



ARTE EN LA NATURALEZA  
**CAMINO DE LOS PRODIGIOS**

# ÍNDICE

**PRESENTACIÓN**

7

**LA FRONDA DEL VALLE.  
JUAN CARLOS ZAMARREÑO**

30-37

**BUSCANDO ARCADIA.  
ABEL H. POZUELO**

8-19

**VEINTICUATRO PARADAS O MÁS**

38-57

**EL JUEGO DE LA OCA,  
DOS JERUSALENES CELESTIALES  
Y UN PARAÍSO.  
ANTONIO CEA GUTIÉRREZ**

20-29

**A CUATRO VOCES  
LOS ARTISTAS DEL CAMINO**

58-83

# PRESENTACIÓN



Hace unos años, la Diputación de Salamanca abrió a propios y visitantes el *Camino del Agua*, entre Mogarraz y Monforte de la Sierra, una propuesta innovadora en el ámbito turístico y cultural que ha fructificado en una feliz realidad, los conocidos Caminos de Arte en la Naturaleza en la Sierra de Francia.

Durante los siguientes años esta iniciativa pionera se fue enriqueciendo con otras, el *Camino de las Raíces*, en La Alberca; el *Asentadero-Bosque de los Espejos*, que une Sequeros, Las Casas del Conde y San Martín del Castañar y, finalmente, el pasado año, el *Camino de los Prodigios*, entre Miranda del Castañar y Villanueva del Conde.

A semejanza de los anteriores, este último itinerario procura combinar el seductor marco del parque natural de Las Batuecas-Sierra de Francia con la riqueza patrimonial de los municipios declarados conjunto histórico –La Alberca, San Martín del Castañar, Sequeros, Mogarraz y Miranda del Castañar–, y la sorpresa de obras artísticas colocadas en el recorrido.

En el *Camino de los Prodigios* el visitante encuentra más motivos para el asombro: el castillo, callejas y casas señoriales de Miranda, aupada en la colina; bancales de vides que hablan del tesón de sus habitantes; bosques de madroños, mágico árbol que simultanea flor y fruto; el caserío de Villanueva, que guarda en su interior las huertitas cultivadas; eternos alcornoques que detienen el tiempo; intervenciones plásticas que enfatizan el paisaje...

Estos son algunos de los pequeños tesoros que justifican su nombre, en un territorio declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO.

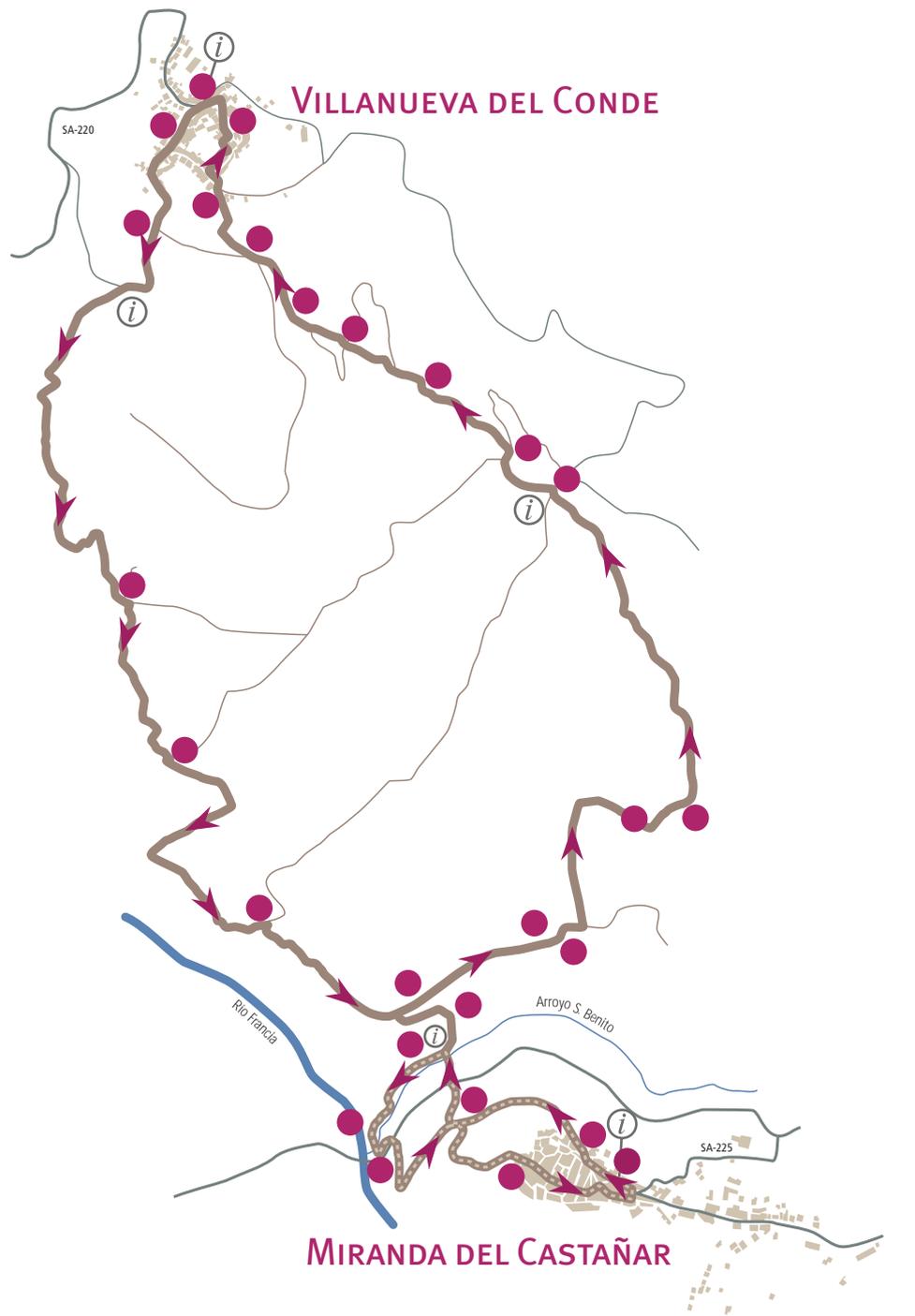
No acaba aquí la capacidad de fascinación de la geografía salmantina: desde el vértigo de los cañones del Duero en Las Arribes, a las cumbres nevadas de la sierra de Béjar, de Ciudad Rodrigo y las fortificaciones de frontera, al ecosistema único de la dehesa, o los amplios horizontes de las tierras de Peñaranda y Alba. Ricas y poderosas razones que la provincia de Salamanca ofrece al viajero como su próximo destino, un destino de prodigios y emociones para compartir.

*Francisco Javier Iglesias García*  
*Presidente de la Diputación de Salamanca*

# 24

PARADAS  
O MÁS...

Seguir el camino circular  
¿Por dónde lo has comenzado?  
Detenerse: Mirar, escuchar, tocar, oler...  
¿Dónde termina el prodigio?



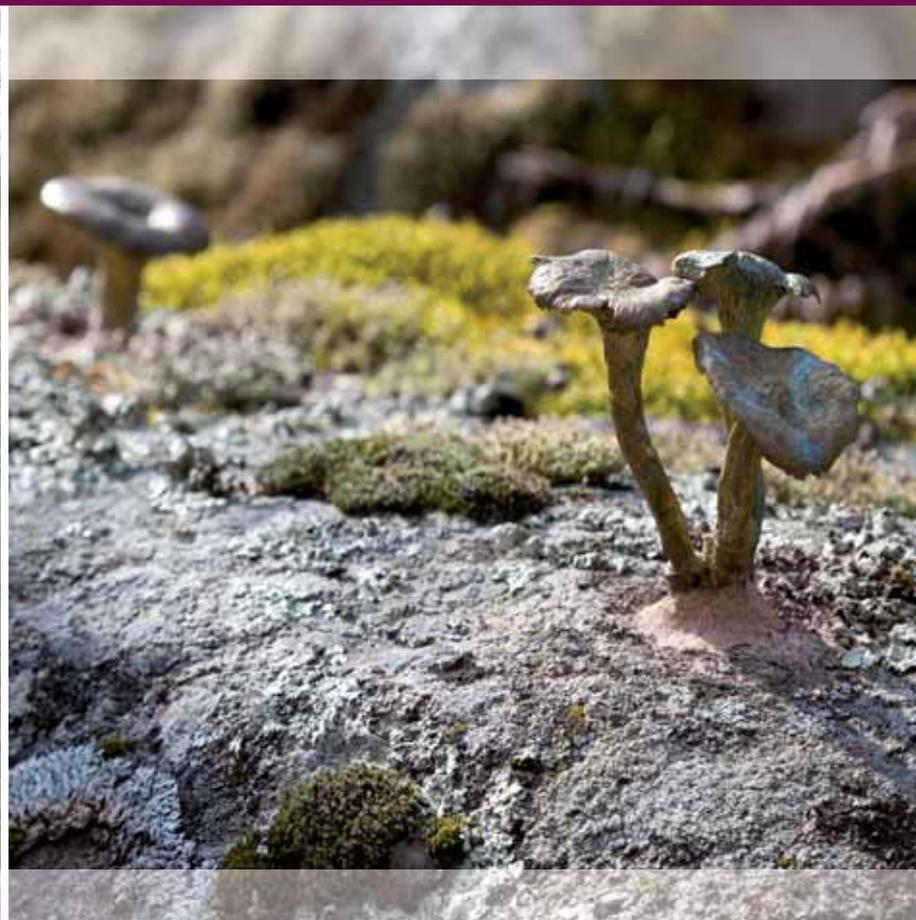
Recorrido aprox.: 10,2 km | Tiempo aprox.: 4 h | Dificultad media | ● Obra

Crece sin dormir.  
Permanece.  
Quien sueña, vive.



Alfredo Omaña | Instalación cama

En las piedras,  
mantos verdes.  
El dorado asoma.  
El prodigio te rodea ¿lo puedes tocar?



Félix Curto | Piezas doradas

La cama también es un puente.  
¿A dónde te lleva esta?  
¿Y los sonidos que escuchas?



Alfredo Omaña | Instalación cama

Sonidos dorados. Dorados frutos.  
Suenan el viento en los robles.  
Las notas se enredan en las ramas..



Félix Curto | Piezas doradas

Los árboles no dejan ver el bosque. Verde vida.  
*Vórtice.*  
Prodigiosas transformaciones.  
¿Quién habita en los espacios vacíos?



Pablo S. Herrero | Pintura sobre muro

Crece mientras miras.  
Palpita la savia.  
Palpita la gente tras los muros.  
La vida se esconde.



Alfredo Omaña | Instalación cama

## **DIPUTACIÓN DE SALAMANCA**

PRESIDENTE:

Francisco Javier Iglesias García

DIPUTADO DE TURISMO Y PATRIMONIO:

Antonio Gómez Bueno

## **EDICIONES DIPUTACIÓN DE SALAMANCA**

Serie Turismo Patrimonio, nº 17

1ª edición: mayo 2014

© Diputación de Salamanca y los autores

## **TEXTOS**

Antonio Cea Gutiérrez, Abel H. Pozuelo, Juan Carlos Zamarreño y A Mano Cultura.

## **FOTOGRAFÍA**

Francisco Martín, José Agustín Sánchez, Juan Carlos Zamarreño.

Colaboran: Pablo S. Herrero, Alfredo Omaña, Félix Curto.

## **COORDINACIÓN EDITORIAL**

José Luis Crego

## **DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

A Mano Cultura S.LL.

## **IMPRESIÓN**

Gráficas Lope

Depósito legal: S. 159-2014

ISBN: 978-84-7797-435-2

Para información dirigirse a:

ediciones@lasalina.es

www.lasalina.es

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida total o parcialmente, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea mecánico, electrónico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso del editor.

