

ACTA

COMISIÓN INFORMATIVA EXTRAORDINARIA DE CULTURA DEL DIA 31 DE MAYO DE 2019.

En la ciudad de Salamanca, a las once horas cinco minutos del día 31 de mayo de dos mil diecinueve y en la Sala de Comisiones de la Diputación Provincial de Salamanca, se reunió con carácter ordinario, la Comisión Informativa de Cultura.

La Comisión quedó constituida por los siguientes Diputados:

Presidente: D. Julián Barrera Prieto

Vocales: D. Jesús M^a. Ortiz Fernández
D. Francisco Javier García Hidalgo
D. Román Javier Hernández Calvo
D. José María Sánchez Martín
D. Alejo Riñones Rico
D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez
D. Francisco Martín del Molino
D. José Lucas Sánchez
D. Antonio Luengo Hernández
D. Jesús Luis de San Antonio Benito
D. Gabriel de la Mora González

Ausentes: D^a Eva María Picado Valverde

Oyentes: D. Carlos Fernández Chanca
D^a. Carmen Ávila de Manueles
D^a Beatriz Martin Alindado

Secretario: Bernardo Hernández Hernández

Abierta la sesión por la Presidencia, se pasó a conocer de los asuntos, objeto del día que a continuación se expresan:

PRIMERO: LECTURA Y APROBACIÓN DE LA ÚLTIMA ACTA DE LA COMISIÓN INFORMATIVA DE CULTURA.

Por unanimidad se aprueba la última acta de la Comisión Informativa de Cultura.

SEGUNDO: DACIÓN DE CUENTA: PROGRAMA DE EXPOSICIONES DE AGOSTO A DICIEMBRE DE 2019.”SALA DE EXPOSICIONES LA SALINA”

Visto el artículo 32.2 de la Ley 7/85 de Bases de Régimen Local, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 57 del Reglamento Orgánico de la Diputación Provincial de Salamanca, aprobado por acuerdo del Pleno de 30 de julio de mil novecientos noventa y nueve, le corresponde a las Comisiones Informativas permanentes el seguimiento y control de la gestión del Presidente, la Comisión de Gobierno y los Diputados Delegados.

El Presidente de la Comisión D. **Julián Barrera**, quien da cuenta de la siguiente propuesta:

“Entendiendo la necesidad de articular en tiempo y en forma un programa de exposiciones que dé contenido a la sala de exposiciones de La Salina con vistas al segundo semestre del año 2019, esta Sección de Difusión y Publicaciones realiza el siguiente informe de exposiciones entre agosto y diciembre de 2019.

Esta propuesta se ha realizado a sabiendas del calendario de obligado cumplimiento que permanece en la sala de exposiciones de La Salina para uso de proyectos de colaboración interinstitucional en el mes de noviembre con la Fundación Gaceta.

Teniendo en cuenta la viabilidad del calendario se considera la siguiente propuesta:

Agosto.- Enrique Seco San Esteban.- Premio de las Artes de Castilla y León 2010 (Zamora, 1938) . De formación autodidacta, Seco San Esteban comienza a pintar en 1963 y en esa misma década viaja a París donde bullen todas las vanguardias y tendencias artísticas. Allí el zamorano experimenta, aprende y sobre todo decide. No acepta convertirse en imitador de grandes pintores, tal y como le proponen, sino que opta por hacerse fuerte en lo que él cree: la pintura de lo auténtico, lo sencillo pero básico. Su primera exposición tiene lugar en su Zamora natal, en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, en 1964. Después de esa, vendrían decenas más por buena parte de España.

Su estilo, costumbrista e impresionista, apegado a la realidad se define cada vez que apoya el pincel en el lienzo. Pinta “de primera intención” con pinceladas sueltas, apostando por la fuerza del instante. Como él mismo reconoce.

Enrique Seco San Esteban ha sido distinguido con varios galardones, aunque entre todos destaca el Premio Castilla y León de las Artes de 2010 que recabó más de un centenar de apoyos. “Mi pueblo es Castilla y León”, con estas palabras agradeció el artista dicho galardón. Aun teniendo en cuenta que estamos ante uno de los grandes pintores españoles, es su primera exposición en Salamanca y por tanto, en La Salina.

Septiembre.- “Anthropografías. 10 años de memoria gráfica”. Exposición del IDES.- Con motivo del X aniversario de la creación del Instituto de las Identidades, la Salina acoge una selección de los trabajos realizados en el Programa de Recuperación de archivos audiovisuales Familiares por el IDES,

Octubre.- Felicia Pérez del Val.-

Nacida en Aranda de Duero (Burgos). Vocación artística desde la infancia. Primeros pasos en formación pictórica, año 1975 en Academia De San Fernando Madrid. A partir de 1978 formación en dibujo del natural, en Artes aplicadas y O.A. en Salamanca. Formación pictórica durante cinco años, en la escuela de Bellas Artes de San Eloy en Salamanca. Dedicada al mundo de la empresa durante treinta años, nunca ha dejado de pintar, presenta su exposición PIZARRAS.

Varias colectivas en San Eloy al terminar su formación. En 1986 Sala de exposiciones Caja Municipal de Burgos. Aranda de Duero. Mayo 2017 exposición en Hospes Dominicos. Mayo 2019 exposición en Casa de las Silvas. Hinojosa. Próximas exposiciones en Casa Municipal de Cultura Aranda de Duero. Episcopio en Ávila.

Octubre. Patio de La Salina.- Exposición de Miguel Elías.- Coincidiendo con el XXIII Encuentro Internacional de Poetas Iberoamericanos en Salamanca 2019. Este año 2019 dedicado a San Juan de la Cruz. El artista Miguel Elías expo en el patio de La Salina una interpretación de la Poesía Mística de Juan de la Cruz una visión Oriental de la Caligrafía Shodo y la caligrafía del santo y la Pintura encáustica a la cera, junto a la Tradicional Japonesa y China Sumi-e introduciendo al visitante en una nueva y contemporánea visión en sintonía intercultural con la Cultura japonesa y su Arte y tradiciones de una obra Clásica Occidental tratada en muchas ocasiones en el Arte.

Salamanca 2019. Este año 2019 dedicado a San Juan de la Cruz, se expone un trabajo abierto del artista Miguel Elías, interpretando una visión de la Poesía Mística de Juan de la Cruz, una visión Oriental de la Caligrafía Shodo y la caligrafía del santo y la Pintura encáustica a la cera, junto a la Tradicional Japonesa y China Sumi-e introduciendo al visitante en una nueva y contemporánea visión en sintonía intercultural con la Cultura japonesa y su Arte y tradiciones de una obra Clásica Occidental tratada en muchas ocasiones en el Arte.

Noviembre.- Exposición Fundación Gaceta. Premio de Jóvenes Pintores 2019. La muestra recoge la edición 2019 del prestigioso certamen Internacional de Jóvenes Pintores que convoca, desde hace más de veinte años, la Fundación Gaceta.

Diciembre. Josefina Pérez de la Torre

Josefina Pérez de la Torre. (Rasines, Cantabria, 1914 - Salamanca, 2005). Es uno de los nombres importantes de la pintura que se desarrolla en Salamanca en el siglo XX. Cursó estudios de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Salamanca, y de pintura en la de Nobles y Bellas Artes de San Eloy (Salamanca). Se casó muy joven, en 1934, teniendo como suegro a

Miguel de Unamuno. Tuvo 5 hijos. Vivió en Salamanca de forma permanente hasta la década de los 70. Hasta esos años pintaba con cierta asiduidad y obtuvo premios ocasionales en diversas convocatorias.

A partir de esa década alterna su domicilio con Andalucía, Cádiz principalmente, donde desarrolla, primero su capacidad pictórica y literaria escribiendo poesía y cuentos, que ella define como “prosa poética”. A partir de la década de los 70 realiza una veintena de exposiciones individuales y participa en otras tantas colectivas en diversos lugares de España, y es también en esos años en los que recibe la mayor parte de los reconocimientos.

Toma la palabra el Sr. Diputado D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, para recordar que está pendiente hacer como homenaje al fotógrafo D. Castro Prieto de Cespedosa de Tormes una exposición fotográfica en la Salina y en la provincia ; contestando el Sr. Diputado Delegado D. Julián Barrera Prieto que esa exposición está pensada, para hacerla en el patio y después que sea itinerante.

Y la Comisión Informativa de Cultura queda enterada en los mismos términos.

Intervenciones fuera del Orden del día:

Toma la palabra el Sr. Presidente de la Comisión y Diputado-Delegado del Área de Cultura, D. Julián Barrera Prieto, para manifestar que a continuación se entregará por el Secretario de la Comisión D. Bernardo Hernández Hernández, un ejemplar del libro “Intervención de autor” y un catálogo del Museo del hormigón

Toma la palabra el Sr. Diputado D, Antonio Luengo Hernandez, para manifestar que en la selección de los municipios del programa “Noches de Cultura”, se tenga en cuenta la propuesta hecha por los Diputados de la Comisión; contestando el Sr. Diputado Delegado de Cultura, D. Julián Barrea Prieto, que la propuesta informativa que les ha entregado contempla esas peticiones, pero que no obstante si hay que modificar algo que se le haga saber para hacer ya la definitiva.

Interviene el Sr. Diputado D. Gabriel de la Mora González, para solicitar que se entenga en cuenta al municipio de Villasdardo en estas actividades.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las once horas y veinte minutos del día 31 de mayo de dos mil diecinueve, de lo que doy fe como Secretario actuante.

El Presidente,

El Secretario,

Fdo. Julián Barrera Prieto

Fdo. Bernardo Hernández Hernández