

ACTA

COMISIÓN INFORMATIVA DE CULTURA DEL DIA 4 DE MARZO DE 2020.

En la ciudad de Salamanca, a las nueve horas del día 4 de marzo de dos mil veinte y en la Sala de Comisiones de la Diputación Provincial de Salamanca, se reunió con carácter ordinario, la Comisión Informativa de Cultura.

La Comisión quedó constituida por los siguientes Diputados:

Presidente: D. David Mingo Pérez.

Vocales: D. Jesús María Ortiz Fernández
D. Julián Barrera Prieto
D. Francisco Javier García Hidalgo
D. Román Javier Hernández Calvo
D^a Eva M^a. Picado Valverde
D. Antonio Agustín Labrador Nieto
D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez
D^a. Miryam Tobal Vicente
D. José Lucas Sánchez
D. Carlos Fernández Chanca
D. Jesús Luis de San Antonio Benito
D. José Francisco Bautista Méndez

Oyentes: D. José María Sánchez Martín
D. Antonio Luengo Hernández

Secretario: Bernardo Hernández Hernández

Abierta la sesión por la Presidencia, se pasó a conocer de los asuntos, objeto del día que a continuación se expresan:

PRIMERO: LECTURA Y APROBACIÓN DE LA ÚLTIMA ACTA DE LA COMISIÓN INFORMATIVA DE CULTURA.

Por unanimidad se aprueba la última acta de la Comisión Informativa de Cultura.

SEGUNDO: DACION DE CUENTA: INFORME DEL DIPUTADO DE CULTURA SOBRE PUBLICACIONES PARA EL AÑO 2020.

Visto el artículo 32.2 de la Ley 7/85 de Bases de Régimen Local, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 57 del Reglamento Orgánico de la Diputación Provincial de Salamanca, aprobado por acuerdo del Pleno de 30 de julio de mil novecientos noventa y nueve, le corresponde a las Comisiones Informativas permanentes el seguimiento y control de la gestión del Presidente, la Comisión de Gobierno y los Diputados Delegados.

El Presidente de la Comisión y Diputado Delegado de Cultura D. David Mingo Pérez da cuenta de la siguiente propuesta:

Dentro de la programación prevista de publicaciones para el próximo ejercicio de 2020 se INFORMA y documenta sobre la realización de los siguientes proyectos editoriales que pueden interesar desde distintos aspectos y ámbitos por su calidad técnica y su proyección sociocultural así como la divulgación de consideraciones salmantinas.

Abordajes de Tomás Sánchez Santiago.- (Zamora, 1956). Escritor vinculado a Salamanca donde fundó y dirigió Revista Poética ‘El callejón del gato’ en 1976. Una de las firmas más consolidadas del panorama reciente en Castilla y León, premio de Novela Ciudad de Salamanca con ‘Calle Feria’ y Premio de la Crítica de Castilla y León con ‘Años sumergidos’. Los textos que presenta en ‘Abordajes’ proceden de diferentes intervenciones, cada una en su registro. De ahí ese título de Abordajes, que quiere significar su preocupación más o menos provisional por asuntos que a menudo escapan a esos intereses por lo estricto literario. Estamos ante un original inédito de uno de los escritores más brillantes de los últimos tiempos.

Memoria del jardín de José Luis Puerto.- (La Alberca, Salamanca, 1954). Premio de las Letras de Castilla y León 2019. Se trata de la reedición del libro agotado ‘Memoria del jardín’, emblema de la colección de Autores salmantinos, con prólogo del profesor y poeta Ángel Luis Prieto de Paula. se indica: “el poeta que había emprendido su camino con un libro en que daba

cuenta del tiempo que nos teje y desteje, se aposentaba en un lugar estable desde el que lanzar una mirada a su pasado, el locus amoenus de la infancia, y al universo mundo, cada vez más ajado por la pérdida de la sacralidad. Topografía de la herida, un libro que ha mantenido su condición de inédito como tal, regresa a sus temas nodales. Algunas marcas de la existencialidad, registradas en la loma de la plenitud, le permiten desplegar ciertas trazas narrativas, relativamente argumentales, que decaen cuando el poeta se ensimisma en el agustiniano interior íntimo meo”.

Las metamorfosis de Ovidio. Recreación poética de Antonio Gutiérrez Turrión.- Catedrático de instituto (jubilado). Este profesor nacido en Béjar es autor numerosas publicaciones: Apuntes de supervivencia (Ensayo), De ser y estar (Poesía), Diario de la tarde (Poesía), Al paso de los días (Poesía: 900 poemas) o El manantial sonoro (Novela). Además es autor de otras publicaciones vinculadas con Béjar. “Béjar y la literatura”, en Historia de Béjar, volumen II, 2013. “El misterio de un hombre pequeño: una novela en Béjar”. Revista Estudios Bejaranos nº XIX. Diciembre 2015. “Usos y costumbres de nacimiento, matrimonio y muerte en la Sierra de Béjar. Respuestas al cuestionario del Ateneo de Madrid (1901-1902)”. Revista Estudios Bejaranos nº XX. Diciembre 2016.

El texto que se presenta en este informe supone una RECREACIÓN del libro del poeta Ovidio LAS METAMORFOSIS, dividido en los mismos 15 capítulos del original. El autor tiene siempre en la memoria el texto de Ovidio, pero la recreación se permite todas las aportaciones que se consideran necesarias para una “puesta el día” de todos los mitos, así como el formato, las imágenes y todo lo que ha creído que podía aportar como creador del siglo veintiuno. El prólogo se debe al excelente especialista, catedrático de la USAL Manuel A. Marcos Casquero que glosa las principales características del poemario así como su indudable valor educativo.

Diaria-mente de Alfredo Pérez.- Poemario del escritor Alfredo Pérez, Profesor, filólogo y responsable del departamento de promoción del Colegio Delibes en Salamanca. Ponente en diferentes talleres para docentes de ELE organizados por las Consejerías de Educación de Alemania, Italia, Francia o Reino Unido, desde marzo de 2016. *Diaria-mente* es un diario personal e íntimo que dibuja la vida de su autor, Alfredo Pérez, condensada en un año, del 8 de julio de 2018 al 8 de julio de 2019. El prólogo de Raúl Vacas introduce esta

obra del poeta afincado en Salamanca, en cuya obra depara sus miedos y recuerdos Alfredo alterna el aforismo y la greguería con poemas propios y ajenos, fragmentos de canciones, microrrelatos, pensamientos en voz alta y una buena dosis de prosa poética.

Era forastero y me acogisteis de Eusebio Gómez. Prior en Salamanca de la Orden Carmelitas Descalzos. Nacido en Blascomillán, Ávila. Ordenado sacerdote en 1970. Ha ejercido su ministerio sacerdotal en Rep. Dominicana, Miami y España. Ha estudiado la carrera de música (canto y piano), en el Conservatorio de Madrid, y es licenciado en Espiritualidad por el Teresianum de Roma. Ha trabajado muchos años en la radio y colaborado con varias revistas y periódicos. Es autor de varios libros y cds de música. Este libro lo he estructurado en dos partes. La primera, toca temas relacionados con la pobreza, el hambre y los inmigrantes. La segunda habla de rostros concretos, de personas que perdieron sus raíces y están en búsqueda de nuevos caminos, nueva identidad, de una mejor vida. Quien deja su hogar, desgraciadamente, tiene que abandonar muchas cosas como tierra, cultura, costumbres, familia, y estar dispuesto, además, a arriesgar su vida. Este libro recoge sus memorias con los pobres de Rep. Dominicana y los inmigrantes que llegaron a Miami, procedentes principalmente de Latinoamérica.

Viajes a través de la provincia de Salamanca de Ramón Grande del Brío.-

Original presentado por el escritor, profesor e investigador Grande Del Brío. El autor ha entregado a la Diputación de Salamanca un espléndido original que aborda su memoria y conocimiento de la provincia y lo hace de una manera sumamente atractiva. Este libro es una crónica personal del autor de los viajes por diversas comarcas de la provincia de Salamanca, haciéndose acompañar, literariamente, de un imaginario lector, quien, de alguna manera, podrá llegar a sentirse partícipe de sus propias vivencias. Así, junto con las oportunas descripciones de tipo paisajístico, ofrezco también diversos apuntes sobre la fauna, la historia, las tradiciones y las leyendas de distintos lugares por donde el viajero-lector y Del Brío pasan en su recorrido.

Navarredonda de la Rinconada. CIEN AÑOS DE HISTORIA. 1921 – 2020 de Santos Cabo Herrero.- Monografía dedicada al municipio salmantino a

través del trabajo realizado durante largo tiempo por el autor, quien ha buceado en los archivos municipales y provinciales para dar consistencia a este trabajo literario.

20 años de las Jornadas Internacionales de Bomberos en Béjar (VVAA).- Publicación que reúne la programación y contenido de talleres que durante años se han realizado en Béjar a través de las jornadas Internacionales de Bomberos en las que han participado bomberos de la Diputación de Salamanca.

La ramajería salmantina de Graciliano Sánchez Rodríguez.- El autor realiza un viaje a través de esta comarca salmantina. En la Ramajería existió poblamiento humano en la prehistoria. No hay documentos que lo atestigüen, pero si hay restos arqueológicos que dan fe de ello.

Ramajero, según M. Fernández de Gatta y Galache y recogido a su vez por A. Llorente Maldonado es el sobrenombre que recibe quien ha nacido en la circunscripción vitigudinoense conocida por Ramajería. De esta explicación, Llorente Maldonado deduce que ramajero hace referencia al ganado vacuno de la zona de Vitigudino, que en las épocas de falta de pastos, tiene que recurrir al ramón de los robles y a las bardas para poder sobrevivir. Por extensión, el término ramajero se ha extendido a los habitantes de la comarca y se ha quedado con el nombre de Ramajería.

Salamanca, una mirada entre luces de Ramón Marcos Maroto.- este libro del fotógrafo salmantino es un paseo fotográfico desde el amanecer hasta la oscuridad de la noche por lugares y momentos especiales de la ciudad y la provincia. Una de las vistas más espectaculares de "Las Arribes" se obtiene en el mirador del "Picón del Moro" en Saucelle, desde el que podemos ver la Presa y los montes de nuestro vecino Portugal. También encontramos Atardecer y Peña de Francia desde Miranda del Castañar (Salamanca), la montaña más simbólica y reconocible, La Peña de Francia, contra las últimas luces del atardecer y enmarcada por las hojas de esa parra que parece engullir el paisaje. O el Convento de San José de Batuecas, en el valle del mismo nombre, cuando se pone el sol tras la Sierra de Las Mestas, ocultando aún más el ya escondido Convento de San José de Batuecas en este increíble valle del sur de Salamanca.

Salamanca en los grabados salmantinos de VVAA.- Reedición de esta publicación singular de los grabados históricos que obra en el Archivo de la Diputación de Salamanca.

El arquitecto Francisco Gil González de Sara Núñez Izquierdo.- Coedición de este magnífico estudio sobre el arquitecto salmantino que se presenta para producir su publicación junto al Ayuntamiento de Salamanca. La autora es una joven investigadora que ha publicado numerosos trabajos de divulgación artística en Revistas de Estudios. Este volumen es producto de su tesis doctoral y supone, además de una monografía especialísima sobre el arquitecto salmantino, una visión extraordinaria del urbanismo salmantino en el siglo XX.

Actas del Congreso de Historia del Arte de 2020.- Se presentará la producción editorial de las Actas del Congreso que tendrá lugar en Salamanca.-

Tierra y Concordia. La Fuente de San Esteban. de GUILLERMO CORRAL PERAMATO.- Este libro es el resultado de muchas horas de investigación, reflexión y contraste de datos. Es una aproximación histórica en torno a La Fuente de San Esteban como pueblo de realengo y no un señorío; por lo tanto, tal hecho conlleva en el territorio que no corrió el peligro de desaparecer como pueblo, cosa que sí sucedió en otros lugares como Campocerrado o Anaya de Huebra, por ejemplo. Con la llegada del ferrocarril a finales del siglo XIX el pueblo crece y aparece la industria: varias fábricas de harinas, de zapatos; y también los servicios. Además de la tradicional posada aparecen modernas fondas, tanto en la estación del ferrocarril como en el casco urbano, cafés, teatro, comercios... También llega el telégrafo, hay dos farmacias y otros oficios que exige la modernidad. Esta publicación recoge, por consiguiente, una parte importante de la Historia de La Fuente de San Esteban desde el siglo XVI al XX.

EL SEMINARIO DE SAN CAYETANO de Ciudad Rodrigo, MANANTIAL DE JURISTAS de Justo García Sánchez. El autor, prestigioso catedrático de Derecho Romano y natural de Ciudad Rodrigo, celebrando el 250º aniversario de la fundación del Seminario de Ciudad Rodrigo, de donde salieron medio centenar de legistas y canonistas de 1769 a 2019.

Actas del Congreso DUC IN ALTUM El seminario de San Cayetano de Ciudad Rodrigo.- Se presenta la producción editorial de las Actas del Congreso que se desarrollará del 26 al 29 de noviembre de 2019.

GRUPOS DOMÉSTICOS Y DINÁMICAS FAMILIARES EN LA COMARCA DE CIUDAD RODRIGO (SIGLOS XVIII Y XIX) de María Pamela Rubio Velasco.- Doctora en Historia Moderna por la Universidad de Salamanca. Su principal línea de investigación es la Historia de la Familia, aunque también ha realizado trabajos sobre Demografía Histórica e Historia de la Vida Cotidiana. Esta autora se ha especializado en el conocimiento de la comarca de Ciudad Rodrigo en el siglo XVIII y primeros años del XIX, rompiendo así la tradicional barrera académica entre la Historia Moderna y la Contemporánea.

¿Qué tipo de hogares conformaban los habitantes de la comarca de Ciudad Rodrigo en los siglos modernos? ¿Qué relaciones existían dentro de estas comunidades y qué peso tenía la familia en ellas? ¿Cuáles eran las profesiones de sus habitantes? Esta obra busca despejar tales interrogantes para conocer las estructuras de los grupos domésticos de la Tierra de Ciudad Rodrigo y descubrir qué ocupaciones se desempeñaban en las poblaciones analizadas. Para la autora, esto último nos permitirá ver qué papel tenía cada una de ellas en su contexto económico y si alguna se alejaba de los tópicos atribuidos al mundo rural. También se pretende realizar un acercamiento a las dinámicas internas de los hogares a través del análisis de redes sociales, reconstruyendo distintas clases de relaciones personales. De este modo será posible comprender cómo se gestaban y evolucionaban las unidades familiares y cómo las estrategias de sus integrantes y las relaciones que se tejían entre ellos eran los motores que impulsaban a estas comunidades rurales. Todo ello sin perder de vista lo que ocurría en otros puntos de la geografía castellana para contrastar si lo observado en la comarca mirobrigense era algo excepcional o si formaba parte de unas dinámicas que trascendían el ámbito regional. Para difundir sus trabajos, Pamela Rubio ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales, llegando a formar parte del grupo de investigación Patrinus. Éste se centra en el estudio del padrinazgo, del bautismo y de los sistemas de alianzas sociales en diferentes lugares y tiempos.

El heroísmo mirobrigense de Justo, Jesús y Manuel García Sánchez. Reedición de este libro, agotado, de enorme trascendencia sobre las investigaciones de la Guerra de la Independencia. Tres hermanos mirobrigenses que han trabajado este original para homenajear a su hermano Nicasio, fallecido en el transcurso de la presente investigación, a partir de todo tipo de fuentes documentales, especialmente las manuscritas, mediante la consulta de múltiples archivos, nacionales y foráneos. Aunque aparece cronológicamente fuera de los actos del segundo centenario de la Guerra de la Independencia, resulta de

enorme interés para el conocimiento de la gesta patriótica, que hemos investigado hasta la deportación de los defensores, en julio de 1810. Han sido objeto de consulta múltiples fuentes inéditas hasta el presente, de las cuales deben de resaltarse las que los autores pudieron verificar en Ciudad Rodrigo, tanto en el archivo municipal como el diocesano; en Salamanca, el municipal, el diocesano, el histórico provincial y el universitario; en Castilla y León: Simancas, Real chancillería de Valladolid, Archivo General militar de Segovia y Abadía de Santo Domingo de Silos; en Madrid, el Archivo Histórico Nacional, el Archivo Histórico Militar, los fondos manuscritos de la Biblioteca Nacional, el Instituto de Historia Militar, los Archivos del Congreso de los Diputados y del Senado, y el fondo manuscrito existente en el Museo del Ejército de Toledo. De los extranjeros, el más importante, por su relevancia documental y presentar el punto de vista del “enemigo napoleónico”, los Archives Nationales y el Archive Historique del Château de Vincennes, ambos en París, sin olvidar los documentos ingleses del período estudiado.

Salamanca en memoria de Trinidad Ardura.- Colección de entrevistas realizadas a personajes salmantinos a través de los años de la pluma de Trinidad Ardura.. Estudió Ciencias Económicas en la Universidad Complutense de Madrid y posteriormente se trasladó a Salamanca, donde cursó Derecho y donde reside actualmente. Aquí ha publicado varias novelas, entre ellas ‘Olvido’ (1983). Aparecen en el libro personajes Gonzalo Torrente Ballester, Pilar Fernández Labrador, Ramiro Tapia, Andrés Sánchez: El bullicioso candor de un valiente, Laly Lamamié de Clairac, Ignacio Berdugo, Obispo Mauro o Pilarín Coquilla, Lourdes Martín Aparicio, Manuel Ramos Andrade y doce personajes más de la vida pública salmantina.

Yo que vengo siendo de aquí de José Antonio Pascual.- Original que el académico de la Lengua nacido en Monleras presenta a la Diputación de Salamanca. Se trata de recopilación de distintos materiales que el autor nunca ha reproducido y le han servido de base para establecer, través de la palabra, su memoria en distintas aportaciones que tienen a Salamanca como lugar de encuentros de su inspiración temática.

Catorce vidas de María Ángeles Pérez López. Reedición ampliada de la obra poética de la escritora y profesora salmantina. Realizó su tesis doctoral sobre "Los signos infinitos. Un estudio de la obra narrativa de Vicente Huidobro", por la que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca, donde trabaja como profesora titular de Literatura Hispanoamericana. Ha prologado la poesía de Nicanor Parra (Páginas en blanco), Juan Gelman (Oficio ardiente) y Ernesto Cardenal (Hidrógeno enamorado) con motivo del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Ha formado parte de diversos jurados literarios, entre ellos el Premio Miguel de Cervantes en su edición de 2007. De 2008 a 2012, coordinó el ciclo de poesía "Intersecciones" de la Universidad de Salamanca. Desde julio de 2016 es miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y desde diciembre de 2016 es miembro de la Academia de Juglares de Fontiveros (Ávila).

Antología poética de Isabel Bernardo.- Libro que recoge una miscelánea realizada por la escritora y poeta salmantina. (Salamanca, 1963) es escritora, poeta, coordinadora de Cultura y columnista de prensa en La Gaceta Regional de Salamanca. Parte de su obra (poemas, artículos, ensayos, relatos...) está publicada en diferentes revistas y antologías. Entre sus premios están el Internacional Literario 2005 de la Academia Internacional de Gastronomía AIG a su homónima de Salamanca por la idea y coordinación de la obra Cocina, Arte y Literatura: degustación castellano y leonesa de la A a la Z, el Premio Flor del Almendro 2010, el Internacional de Poesía Carmen Montero Medina 2012, el Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística 2014 o el Sarmiento de Poesía 2016.

Contrapunto. (Ant. Poética) de Emilia González Fernández.- (Cantalapiedra, Salamanca, 1958). Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y profesora de Lengua y Literatura. Ha obtenido diversas distinciones y premios, y en 1983 se le concedió el accésit del Certamen Nacional de Poesía Universitaria convocado por Radio Nacional de España, siendo presidente del jurado Jorge Guillén. Sus libros de poesía son: Microcosmos (Diputación de Salamanca. 1988) y Épica cotidiana (Editorial Torremozas. 2008). También aparece en varias antologías. El poemario Contrapunto refiere los últimos treinta años de su obra hasta la actualidad.

Antología poética de Raúl Vacas.- Raúl Vacas Polo nació en Salamanca en 1971. Es licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social. Raúl ha desempeñado labores de edición, animación y gestión cultural y ha colaborado con diversos medios de comunicación y revistas literarias. En la actualidad, coordina e imparte talleres de escritura creativa, tanto presenciales como *on line*, en colaboración con los Centros de Profesores y Recursos, Bibliotecas e IES. Ocasionalmente prepara exposiciones de Poesía Visual. Hoy en día está considerado como una de las voces más interesantes de la poesía, un verdadero y apasionado creador, un potenciador de inquietudes.

Edición de los premios de poesía 2020 PILAR FERNÁNDEZ LABRADOR.-

Asimismo, se considera que los títulos *Abordajes* de Tomás Sánchez Santiago y *Catorce vidas* de María Ángeles Pérez López se contemplan como publicaciones que solicita el Ayuntamiento de Salamanca para su presentación dentro del calendario de la Feria Municipal del Libro en 2020,

El Presidente de la Comisión y Diputado Delegado de Cultura D. David Mingo Pérez, se remite a la información remitida a los Grupos en la que figuran las publicaciones previstas para el año 2020.

A continuación, el Presidente de la Comisión cede la palabra al Jefe de la Sección de Ediciones y Publicaciones del Área de Cultura, D. Anibal Lozano Jimenez, quien se pone a disposición de los miembros de la Comisión, por si desean formular alguna pregunta al respecto.

Toma la palabra el Sr. Diputado D. José Francisco Bautista Méndez, para preguntar si merece la pena las dos publicaciones relativas al Seminario de San Cayetano; contestando el D. Anibal Lozano Jimenez, que la publicación de las actas sobre el Seminario de San Cayetano, y la publicación del manantial de

juristas de Justo García Sánchez, son publicaciones interesantes desde el punto de vista histórico.

Pregunta el Sr. Diputado D. José Francisco Bautista Méndez, por la repetición de autores en las publicaciones, como en el caso de Ramón Grande del Brío; contestando D. Anibal Lozano Méndez, que la publicación prevista de Grande del Brío, no van de una monografía sobre un pueblo como en las publicaciones anteriores, si no de la zona de Entre Sierras que aglutina a varios pueblos.

Interviene el Sr. Diputado D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, para preguntar sobre una publicación de Miguel Gómez Garrido sobre Leyenda Tradicional, ya que le ha extrañado que no figure en la relación de publicaciones; contestando el Sr. Lozano Jimenez, que no tiene conocimiento de dicha publicación y que quizás sea del Instituto de las Identidades.

Y la Comisión Informativa de Cultura queda enterada en los mismos términos.

TERCERO: DACION DE CUENTA: APROBACIÓN DE LA CUOTA ANUAL AL INSTITUTO CASTELLANO LEONES DE LA LENGUA 2020

Visto el artículo 32.2 de la Ley 7/85 de Bases de Régimen Local, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 57 del Reglamento Orgánico de la Diputación Provincial de Salamanca, aprobado por acuerdo del Pleno de 30 de julio de mil novecientos noventa y nueve, le corresponde a las Comisiones Informativas permanentes el seguimiento y control de la gestión del Presidente, la Comisión de Gobierno y los Diputados Delegados.

El Presidente de la Comisión y Diputado Delegado de Cultura D. David Mingo Pérez da cuenta de la siguiente propuesta:

Que por acuerdo del Pleno Provincial del día 23 de febrero de 2000, se acordó, la adhesión de la Diputación Provincial como Patrono de la Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua; la aprobación de los estatutos y se facultó al Presidente para el abono de una cuota anual

Que teniendo en cuenta que la cuota aprobada por la Junta del Patronato de la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua el día 20 de diciembre de 2019, ha sido de 21.000 euros, para Ayuntamientos y Diputaciones, cabe señalar, que a partir del año 2010, se viene reduciendo la misma por motivos de ajustes presupuestarios, aprobándose para este año 2020 la misma aportación que en años anteriores y que asciende a 14.600 euros.

Que teniendo en cuenta que se ha realizado una evaluación positiva por ambas partes de dicha colaboración que se ha traducido en un apoyo económico para el fomento de la lengua castellana y exposiciones, como la realizada en la sala de Exposiciones la Salina de esta Diputación en el año 2018, y otras.

Vista la solicitud del Instituto de ingreso de la cuota correspondiente al presente ejercicio de 20 de enero de 2020.

Por cuanto antecede, se propone al órgano competente, la adopción del siguiente acuerdo:

Único: Autorizar y disponer el gasto, reconocer la obligación y proceder a la ordenación del pago en concepto de CUOTA ANUAL del año 2020 a la Fundación Instituto Castellano Leones de la Lengua (CIF. G-09374117), por un importe de Catorce mil Seiscientos euros (14.600 €) con cargo a la aplicación presupuestaria 71-3300-A-4891700 del Presupuesto del actual ejercicio económico RC.2020000011187.

Interviene el Sr. Diputado D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, para solicitar documentación complementaria, relativa a los ingresos y gastos de la Fundación; contestando el Sr. Diputado Delegado de Cultura, que toma nota para facilitarle la misma.

Y la Comisión Informativa de Cultura queda enterada en los mismos términos.

Fuera del Orden del día se producen las siguientes intervenciones:

Toma la palabra el Sr. Diputado de Educación y Deportes D. Jesús María Ortiz Fernández, para informar a la Comisión sobre la Copa de la Reina, señalando, que la Diputación participa junto con la Junta y el Ayuntamiento con una aportación de 12.000 euros, y que la organización se compromete a que aparezca en pantalla la Colaboración de la Diputación provincial de Salamanca apoyando el Deportes.

El Sr. Diputado Delegado, manifiesta que se entregaran a los señores diputados dos abonos para que puedan asistir a las competiciones.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Interviene el Sr. Diputado D. Jesús de San Antonio Benito, para preguntar si en la selección de las publicaciones de Diputación interviene una Comisión de Valoración; contestando el Sr. Diputado Delegado de Cultura, que la selección se hace en base a unos criterios Técnicos.

A petición del Sr. Diputado Delegado D. Julián Barrera Prieto, el Presidente de la Comisión cede la palabra a éste, quien informa que cuando él era Diputado de Cultura, dio cuenta a la Comisión de los criterios de selección y valoración establecidos para la selección de publicaciones.

Pregunta el Sr. Diputado D. Jesús de San Antonio Benito, que qué sucede con las publicaciones que se rechazan; contestando el Sr. Diputado Delegado de Cultura que las publicaciones que no entran en la relación del año, quedan aparcadas para próximas ediciones.

Toma la palabra el Sr. Diputado D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, para preguntar al Sr. Diputado Delegado de Turismo y Patrimonio, por el estado de adjudicación del servicio integral de Vega Terrón; contestando D. Francisco Javier García Hidalgo, que está en ello y que informará en su momento.

Pregunta el Sr. Diputado D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez, si tiene algo que ver con la adjudicación a Ferrovial de la limpieza y mantenimiento de

jardines de Vega Terrón; contestando el Sr. Diputado de Turismo Y Patrimonio que toma nota y se informará al respecto.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las nueve horas y treinta y cinco minutos del día 4 de marzo de dos mil veinte, de lo que doy fe como Secretario actuante.

El Presidente,

El Secretario,

Fdo. David Mingo Pérez.

Fdo. Bernardo Hernández Hernández.