

ACTA COMISIÓN INFORMATIVA ORDINARIA DEL ÁREA DE CULTURA DEL DÍA 9 DE MARZO DE 2022

En Salamanca, siendo las nueve horas y cinco minutos del día nueve de marzo de dos mil veintidós, se reunió de manera telemática, de acuerdo con lo previsto en el artículo 46.3 de la Ley 7/1985 de 2 de abril, la Comisión Informativa de Cultura con carácter ordinario, constituyéndose con los miembros que figuran a continuación:

Presidente: D. David Mingo Pérez

Vocales: D. Jesús María Ortiz Fernández
D. Julián Barrera Prieto
D. Francisco Javier García Hidalgo
D. Román Javier Hernández Calvo
D^a Eva María Picado Valverde
D. Antonio Agustín Labrador
D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez
D^a. Myriam Tobal Vicente
D. Carlos Fernández Chanca
D. Alfonso Buenaventura Calvo González
D. Jesús de San Antonio Benito
D. José Francisco Bautista Méndez

Ausentes:

Secretario: D. Carlos A. Cortés González

Por la Presidencia se procedió a abrir la sesión, pasándose a continuación al conocimiento de los asuntos incluidos en el orden del día (que ha sido fijado por el Presidente, asistido por la Secretaría, en la forma determinada por el artículo 87 en relación con el 144, ambos del Reglamento Orgánico de la Diputación Provincial de Salamanca) que se relacionan seguidamente:

1.- LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

Por unanimidad de los trece diputados presentes, número que coincide con los que de derecho integran la Comisión, se aprobó en todos sus términos el acta de la sesión celebrada el día 16 de febrero de dos mil veintidós.

2.- DACIÓN DE CUENTA: INFORME SOBRE PUBLICACIONES DEL AÑO 2022.-

D. David Mingo Pérez, Presidente de la Comisión, da cuenta de la siguiente propuesta:

INFORME SOBRE PUBLICACIONES DEL AÑO 2022.-

Dentro de la programación prevista de publicaciones para el próximo ejercicio de 2022 se INFORMA y documenta sobre la realización de los siguientes proyectos editoriales que pueden interesar desde distintos aspectos y ámbitos por su calidad técnica y su proyección sociocultural así como la divulgación de consideraciones salmantinas.

Apuntes para la historia de Peñaranda: 1850-1950 de Fernando Ullán Hernández. Se pretende dar a conocer la historia, en ese tramo temporal, de diversos acontecimientos y obras, algunos de largo recorrido, otros más puntuales, que llenaron de inquietudes, deseos y mejoras a los peñarandinos de la segunda mitad del siglo XIX y primera del siglo XX. Engloba, pues, varios apartados que aspiran a conformar una visión poliédrica y multiaspectual de la historia de Peñaranda. Con esa finalidad nacieron estos “Apuntes...”, que a lo largo de los años han ido creciendo y, aun sabiéndolos parciales e incompletos (de ahí, el marco) dejando para un futuro cercano su acrecentamiento, quiero darlos a la luz para satisfacción de los lectores, especialmente peñarandinos.

El autor ha querido reflejar la evolución de sus infraestructuras más importantes estudiando su evolución desde sus primeras ubicaciones hasta llegar a las actuales y definitivas, todas ellas hasta su inauguración o puesta en servicio, completada con pequeños detalles de futuro en algunos casos.

El trabajo está distribuido en dos partes. En la primera, iniciada con una pequeña radiografía de Peñaranda en la época a modo introductorio, se ocupa de las comunicaciones, viarias (camino, carreteras, ferrocarril) y de servicios (servicio postal, teléfono), con especial incidencia en la construcción del ferrocarril. En la segunda, se analiza el recorrido de otras infraestructuras, también importantes para Peñaranda, como la dotación de agua, instituciones docentes, cementerio, alumbrado, matadero, cuartel y mercado.

El autor: Fernando Ullán Hernández nació en Santa María de Sando (Salamanca), hace 73 años. Ha desarrollado su vida laboral principalmente en la Administración pública, llegando a la jubilación en 2013 y alternando, desde entonces, su residencia entre Salamanca y Peñaranda. En 2007 se le encomendó realizar un trabajo sobre la plaza de toros de Peñaranda con motivo de su centenario, el cual quedó plasmado en “1907-2007. ‘La Florida’, 100 años de la plaza de toros” (2007).

En la búsqueda de información, encontró datos y eventos históricos de Peñaranda no recogidos de manera suficiente hasta la fecha y considerados dignos de ser conocidos por los peñarandinos. Con ese fin prosiguió su investigación dando como resultado, hasta ahora, los trabajos, ya publicados, de “Peñaranda en el punto de mira” (2012),

“Peñaranda. Fiestas y celebración”, “Iglesia de San Miguel Arcángel de Peñaranda de Bracamonte. Incendios y reconstrucciones” (2019) y “Peñaranda y la situación social” (2021).

Caracterización micológica de la Finca Castro de Enríquez de María del Carmen Santa Regina Lorenzo e Ignacio Santa Regina Rodríguez.- María del Carmen Santa Regina Lorenzo es licenciada en Biología por la Universidad de Salamanca, y Profesora de Secundaria en Biología y Geología, realizando su investigación sobre la biodiversidad y desarrollo de los ecosistemas terrestres.

Ignacio Santa Regina Rodríguez es Dr. en Biología e Investigador Científico del CSIC. Su investigación se centra en el estudio del uso de los ecosistemas forestales como fuente de desarrollo sostenible.

Este compendio ilustrativo de la “Caracterización micológica de la Finca Castro Enríquez (Diputación de Salamanca)” es el resultado de la investigación que sobre este enclave emblemático de la dehesa salmantina, han realizado los autores durante la investigación llevada a cabo en Castro Enríquez, mediante el convenio de investigación Diputación de Salamanca – CSIC: “Análisis de la implementación y evolución de la encina (*Quercus rotundifolia* Lam.) micorrizada con trufa negra (*Tuber melanosporum* Vitt.) en el ecosistema dehesa”.

Se describen las características generales referentes al área de investigación, como Geología y vegetación, y pormenorizadamente cada una de las especies micológicas diferentes que se han inventariado, haciendo énfasis en su anatomía, ecología, distribución, importancia...

ANÁLISIS HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO DE LA IGLESIA DE SANTA ANA EN LA VELLÉS (SALAMANCA) de GABRIEL MANUEL LÓPEZ DE DIOS.- Trabajo que recoge la intervención en edificios como el que refiere su autor, así como el modo en que se diseña y ejecuta una intervención coherente con el diseño y construcción del edificio y con la función que éste deba cumplir. Situado al Noreste de la provincia de Salamanca, La Vellés forma parte de la comarca de La Armuña. En la actualidad, este municipio cuenta con dos asentamientos con población fija, uno el principal o histórico, donde se encuentra la iglesia objeto de este trabajo y el otro una urbanización, resultado de un proceso urbanístico de finales del siglo XX.

SANTA MARTA DE TORMES, VOLUNTAD DE PERMANENCIA Y PERTENENCIA DE Charo Alonso y Carmen Borrego.- Esta publicación se concibe a través de los textos de Charo Alonso (escritora salmantina) y la fotografía y diseño de Carmen Borrego, presentando un original en el que se contempla la identidad propia del municipio salmantino, su desarrollo a lo largo del tiempo y la configuración estética de sus espacios y entornos.

Tamames: paseando por su historia de Charo García de Arriba.- Este es un libro de historia y leyendas de Tamames, pero también un libro de historia salmantina y castellana, vista desde los ojos de alguien nacido en Tamames.

Desde el Rey don Rodrigo hasta el ducado de Tamames, se revisan, de una forma peculiar, los pasajes más importantes de la historia de la villa Salmantina: la constitución del señorío a favor de los Godínez, la presencia de estos en la corte y en la vida de la capital, el ascenso de Tamames a la categoría de villa, los orígenes de su alfarería, el paso de la guerra de sucesión, leyendas memorables como la del Caballero Roldán o la batalla de Tamames y otros episodios en los que Tamames fue protagonista durante la francesada.

La autora: Charo García de Arriba, nació en Salamanca el 27 de octubre de 1978. Pasó su infancia en Tamames. En 1992 se traslada a Salamanca para estudiar bachillerato en el Instituto Fray Luis de León, donde termina con la calificación de Matrícula de Honor. Estudia después la licenciatura en economía en la Universidad de Salamanca en la promoción 1996/2000. En 2002 ingresa por oposición en el Cuerpo Superior de Interventores y Auditores de la Seguridad Social obteniendo el primer puesto de su promoción y convirtiéndose en la interventora más joven de España. A partir de entonces ha ocupado diversos puestos en la Administración y, desde 2010, es la Interventora Delegada Territorial de la Seguridad Social en Salamanca. Ha participado como ponente en multitud de cursos y seminarios; siempre vinculada a la formación de la Administración a la que pertenece.

La cuna del jamón ibérico: desarrollo de un pueblo en torno a una industria de Patricia Parra Marcos.- Con esta investigación se quiere estudiar como es la estética de Guijuelo, afirmando que existe un valor arquitectónico y un patrimonio. Además, se visualiza como una actividad industrial cárnica ha afectado a la imagen y a la configuración urbana. Analizando desde una perspectiva social, arquitectónica, urbanística y logística las dinámicas del lugar.

Bañobárez. Historia, territorio, patrimonio y sus gentes de Juan Manuel Velasco. Monografía Local. Original documentado por el profesor Velasco, autor de la catañogación de jardines de la provincia de Salamanca y experto conocedor de la botánica de nuestra provincia.

Cristóbal, balcón de las sierras de Ramón Grande del Brío. Reedición de la monografía Local de este municipio de Salamanca realizada por el escritor salmantino, de enorme interés para el municipio y pueblos de la zona.

Contemplación de un álbum de José Diego.- Agotada la edición realizada por Diputación en 2004, el escritor Tomás Sánchez Santiago ha realizado la segunda edición, aumentada, de la obra poética del poeta José Diego, fallecido al poco tiempo de ver impresa esta obra. Una de las voces más intensas e importantes de la literatura poética en Salamanca desde los años 70.

Las costuras del tiempo de Francisco Agüero.- Recopilación de las colaboraciones periodísticas de este escritor salmantino, desde su atalaya en Santibáñez de la sierra.

El largo día del niño de Andrés Martín Domínguez. (Mozárbez, 1955) Este poeta, autor de varias obras en narrativa y profesor de IES recientemente jubilado, ha obtenido los prestigiosos premios de poesía Gerardo Diego y Ciudad de Salamanca. En este poemario que ofrece a la Diputación de Salamanca explora la infancia en este pueblo salmantino donde nació.

Orillas de un mundo o mosaico lusitano de Alfredo P. Alencart.- Poemario bilingüe del poeta Alfredo P. Alencart, que refleja el mundo de identidades de Portugal y Salamanca, a través de la Raya, *'el lugar que se vuelve plataforma en el suelo portugués, dentro del mosaico lusitano construido y originario de los motivos poéticos'*.

Navidades de cal de Ricardo López Serrano.- Libro de relatos actuales del escritor Ricardo López Serrano.

Las brujas de Zarapayas de Daniel Cruz Sagredo (***Novela***). Original presentado por este autor salmantino que contiene aspectos de documentación narrativa de Villarino de los Aires y otros pueblos de esta comarca.

Querido pueblo de Julián Martín Martín (***Poesía***) . Libro de poemas actuales de este autor que abrió la colección de autores salmantinos en 2001.

El mejor invento del mundo. (Cuento infantil) de Ángel González Sánchez.- Cuento breve realizado por el autor salmantino y sus hijos en plena pandemia.

El libro de los pétalos de Ana M^a Sánchez y Guadalupe Sánchez. Libro de poemas y dibujos de divulgación infantil realizado por estas dos autoras que han colaborado en otras publicaciones de esta editorial provincial.

Cecilia Esteban. Testigo Primigenio de la vida y misión de Sta. Bonifacia de María Pilar Carretero SJ.- Biografía de la madre de las siervas de San José de Salamanca que conoció y participó en los proyectos de la Sta. Bonifacia. De interés por su calado protagonismo en las tierras de Salamanca.

Tus ojos sostienen el vuelo de los pájaros de Mónica Velasco.- Mónica Velasco (Salamanca, 1978) es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y cursó estudios en *Université Paris IV Sorbonne* y en las Universidades de Sevilla, Huelva y Córdoba (cursos de doctorado en Literatura Española de los Siglos de Oro). Es profesora de Lengua Castellana y Literatura en Enseñanza Secundaria y Bachillerato. Es autora de dos libros de poemas; *Trazos: en torno a Anglada-Camarasa*

(2018), en coautoría con el insigne Premio Nacional de Poesía Antonio Colinas y nacido al calor de *Les Converses Literaries de Formentor* y *Llumantia Ilíquida* (2019), ambos publicados por Editorial Amarante. Parte de su obra ha sido traducida al inglés. Su poesía, artículos y reseñas han sido publicados en *Verbeia -Revista de Estudios Filológicos-*, *Repertorio Americano*, *Álamo*, *Crear en Salamanca*, *Papeles del Martes* o *Acalanda Magazine*; también publicada en antologías (*De la Intimidación*, Ed. Renacimiento; *Llama de amor viva*) y en obras corales (*A poema abierto*, *Femenino Plural*, entre otras).

Ha dejado oír su voz poética en eventos como el *Congreso Internacional de Literatura Fray Luis de León*, *Ab ipso ferro* o en los *Encuentros de Poetas Iberoamericanos*, de convocatoria anual. La Fonoteca de Poesía Contemporánea incluye textos con su voz.

Tus ojos sostienen el vuelo del pájaro se adentra de nuevo en la expresión de una poética muy personal en la que la naturaleza más fértil y salvaje, purísima en su potencia, es lugar de inspiración.

Salamanca, íntima y bella de Maxi Sánchez y Maite Cortina.- Maxi Sánchez es Gallego de nacimiento y salmantino de adopción estudió Ciencias Químicas y trabajó hasta la jubilación en la antigua Caja de Salamanca hoy Unicaja. Desde la adolescencia ha sido un apasionado fotógrafo artístico y estudioso de la técnica y la historia de la fotografía. Participó en exposiciones colectivas y ganó un primer premio de fotografía en Certamen convocado por la Asociación de Antiguos Empleados de la Caja. Durante varios años ha proyectado series monográficas de sus fotografías dentro del programa del Proyecciones de Fotografías en el Colegio de Enfermería de Salamanca. Posee una colección de imágenes propias sobre Salamanca y los lugares visitados en sus numerosos viajes que consta de varios miles de fotografías. Maite Cortina Nace en Salamanca. Estudia Filología Románica en la USAL y Sociología en la UNED. Como catedrática de Lengua y Literatura Españolas de Enseñanza Media ha sido profesora de institutos de Segovia, Ávila, Zamora y Salamanca. Escritora de artículos y relatos, paseante y ávida lectora

El tesoro de las cumbres de Jesús Mariano Pérez Pérez.- Obra de divulgación narrativa ambientada en torno a La Puebla de San Medel y de interés por el conocimiento de la zona.

Obras completas de Jesús Sánchez Rojas(VVAA). Proyecto realizado junto al Ayuntamiento de Alba de Tormes que ocomprende la edición de las obras de este importante escritor salmantino nacido en Alba de Tormes. En 2022 tendrá lugar la edición del I de los VI tomos que comprende el proyecto realizado por investigadores de la obra de Sánchez Rojas.

Ciudadano y creyente de convicciones de Rodolfo Pérez García. Nacido en Monleras (Salamanca), 1939, comenzó sus estudios eclesiásticos en 1952, siendo ordenado sacerdote salesiano en Salamanca, el 3 de marzo de 1968. Se licenció en

Filosofía y Letras en la Complutense de Madrid y allí mismo terminó con la especialidad en Psicología en 1978; posteriormente en Teología Catequética en la Universidad Pontificia de Salamanca. Desempeñó bastantes años en las Delegaciones de Catequesis y Pastoral Juvenil en la diócesis de Madrid y de Temuco en el sur de Chile. Ejerció como profesor en varios colegios, en el Instituto S. Pío X y en la Universidad Católica de Temuco. Autor de numerosos libros, actualmente es Párroco de las iglesias de Taera de Abajo y Robliza de Cojos.

Edición de los premios de poesía 2022 PILAR FERNÁNDEZ LABRADOR.-

Propuesta de reedición: FRAGMENTOS DE VOCES Y MIRADAS.-

Salamanca, 3 de marzo de 2022

El Jefe de Sección
de Difusión y Publicaciones

Fdo. Aníbal Lozano Jiménez

VºBº
EL DIPUTADO DE CULTURA

Revisado y Conforme
LA DIRECTORA DEL ÁREA DE CULTURA

David Mingo Pérez

Belén Cerezuela Poveda

Y la Comisión queda enterada.

RUEGOS Y PREGUNTAS

No hubo.

Y sin más asuntos que tratar, y siendo las nueve horas y quince minutos del día nueve de marzo de dos mil veintidós, el Presidente procedió a levantar la sesión de lo que doy fe como Secretario actuante.

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Fdo.: David Mingo Pérez

Fdo.: Carlos Alberto Cortés González

