

**ACTA COMISIÓN INFORMATIVA ORDINARIA DEL ÁREA DE CULTURA DEL DÍA 1 DE
JUNIO DE 2022**

En Salamanca, siendo las nueve horas y cinco minutos del día uno de junio de dos mil veintidós, se reunió en la Sala de Comisiones de la Diputación Provincial de Salamanca, la Comisión Informativa de Cultura con carácter ordinario, constituyéndose con los miembros que figuran a continuación:

Presidente: D. David Mingo Pérez

Vocales: D. José Roque Madruga Martín
D. Julián Barrera Prieto
D. Francisco Javier García Hidalgo
D. Román Javier Hernández Calvo
D^a Eva María Picado Valverde
D. Marcelino Cordero Méndez
D. Carlos Fernández Chanca
D Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez
D. Alfonso Buenaventura Calvo González
D^a. Myriam Tobal Vicente
D. Jesús Luis de San Antonio Benito
D. José Francisco Bautista Méndez

Oyentes: D. Jesús María Ortiz Fernández
D. Antonio Agustín Labrador Nieto
D. Manuel Hernández Pérez
D^a Beatriz Martín Alindado

Ausentes:

Secretario: D. Carlos A. Cortés González

Por la Presidencia se procedió a abrir la sesión, pasándose a continuación al conocimiento de los asuntos incluidos en el orden del día (que ha sido fijado por el Presidente, asistido por la Secretaría, en la forma determinada por el artículo 87 en relación con el 144, ambos del Reglamento Orgánico de la Diputación Provincial de Salamanca) que se relacionan seguidamente:

1.- LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

Por unanimidad de los trece diputados presentes, número que coincide con los que de derecho integran la Comisión, se aprobó en todos sus términos el acta de la sesión celebrada el día 25 de mayo de dos mil veintidós.

2.- DACIÓN DE CUENTA: PROPUESTA DE EXPOSICIONES PARA EL II SEMESTRE DEL AÑO 2022 EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA y PATIO DE LA SALINA QUE REALIZA LA SECCIÓN DE DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES DEL ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA.-

D. David Mingo Pérez, Presidente de la comisión, da cuenta de la siguiente propuesta:

INFORME – PROPUESTA DE EXPOSICIONES PARA EL II SEMESTRE DEL AÑO 2022 EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA y PATIO DE LA SALINA QUE REALIZA LA SECCIÓN DE DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES DEL ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE SALAMANCA.-

Teniendo en cuenta la viabilidad del calendario se considera la siguiente propuesta de exposiciones para el II semestre del año 2022:

JULIO/AGOSTO.

José María CUASANTE.- (Fresno de Losa, Burgos, 1945). Medalla de las Artes de Castilla y León. Catedrático de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. En 1970, con 25 años, inicia su carrera artística como maestro de dibujo en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando donde dos años después, en 1972, recibe una beca de la Fundación Juan March para que le permitiera seguir sus estudios en el extranjero.

Entre sus obras destaca la cercanía al hiperrealismo americano del cual sale el lenguaje fotográfico, cabe destacar también que están centradas en imágenes de la vida cotidiana y de escenas urbanas.

A mediados de la década de los 80, Cuasante abandonará brevemente el realismo fotográfico que ha estado presente en sus obras por el arte de la pintura neoexpresista con base en el dualismo luz-color² para volver a retomarlo con más fuerza posteriormente.

Cuasante ha realizado 63 exposiciones individuales y más de 120 colectivas. Cabe destacar que tiene obra propia catalogada en veinticinco museos o grandes colecciones como la IVAM de Valencia llegando incluso al Chase Manhattan Bank, de Nueva York o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

SEPTIEMBRE/OCTUBRE

Zacarías González. Colección de Manuel González Díaz en homenaje a Paula González Gajate.- Como anticipo del año 2023 (centenario del nacimiento del pintor Zacarías González) se presenta la obra del coleccionista Manuel González Díaz, conmemorando la iniciativa, a su vez, del premio de pintura Paula González Gajate celebrado en las últimas ediciones en el mes de septiembre.

Por ello, se ofrece esta colección inédita, para el gran público, de una obra extensa del gran pintor salmantino.

SPTIEMBRE/NOVIEMBRE.- Sala de exposiciones Torre de los Anaya.

El próximo mes de julio se celebrará el primer aniversario de la muerte del escultor Severiano Grande García, por ese motivo, desde su Fundación, en colaboración con el Área de Cultura de Diputación de Salamanca, se pretende aprovechar esta fecha para mantener viva su memoria y su legado entre los meses de septiembre y noviembre de 2022.

La Fundación Severiano Grande indica que el planteamiento ideal comprendería tres espacios donde mostrar su obra: Torre de Anaya, en Salamanca, Sala de exposiciones de Escorial de la Sierra y Museo de Mozárbez. Se trata de exposiciones simultáneas que, además de contribuir a una ampliación de la repercusión sociocultural, ofrecerían la posibilidad de tener una visión amena y complementaria de su obra. El porqué de esta elección responde a esos vínculos afectivos con la tierra que Severiano trenzó a lo largo de su vida. La relación con la tierra, con las tierras que pisó y sintió, es esencial como elemento formativo en su vida y en su obra.

El contenido se distribuiría en los dos primeros espacios, pues en el tercero, Museo de Mozárbez, ya cuenta con un montaje que encaja con los propósitos que se persiguen.

El montaje de las exposiciones ha de propiciar al visitante un recorrido a través de la obra y el concepto artístico con un carácter contemplativo y didáctico.

Se organizaría en torno a dos ejes fundamentales: materia y dialéctica. La piedra, las piedras, son el elemento a partir del que el artista entabla un diálogo íntimo que lo llevará a través de diversas fases a desvelar la luz, a crear.

Para ello junto a las esculturas y pinturas seleccionadas, también se mostrarán todos aquellos elementos que contribuyan a destacarlos. Se incluye piedras, elegidas y transportadas por el propio artista en sus viajes, piedras en las que se esboza una composición, esculturas inacabadas.

Asimismo, incorporaríamos en vitrinas una selección de material gráfico, documentos y herramientas. Nos serviríamos también de sus versos para revelar las reflexiones en torno a cómo se relacionaba con el entorno, natural y social, esencial para conformar su creación artística. La idea es conjugar todo de tal forma que se produzca una comunicación sensorial que acerque al visitante a la dialéctica íntima entre artista y materia.

También se diseñarán otras actividades complementarias. Se organizarán mesas redondas o charlas sobre aspectos de su obra, que serían itinerantes.

NOVIEMBRE:- PREMIO FUNDACIÓN GACETA JÓVENES PINTORES.

No habiendo podido celebrarse las ediciones de este magnífico premio en los dos últimos años, la FUNDACIÓN GACETA presenta en La Salina el prestigioso premio 2022 de Jóvenes Autores.

DICIEMBRE /ENERO 2023.- HOMENAJE A SANTIAGO VARRON

Durante años la galería Varron de Salamanca fue punto de encuentro del arte salmantino y una proyección de las propuestas artísticas nacionales e internacionales en su sala de exposiciones.

Por ello esta exposición se realiza en colaboración con su familia y numerosos particulares que aportan obra de autores consagrados y que fue adquirida en su galería de arte. De entre los nombres que participan, podemos hablar de Tápies, Miró, Baron, Pablo Serrano, Millares, Chillida, Torner, Canogar, etc.,

PATIO DE LA SALINA: JUNIO/SEPTIEMBRE. MAR DE ENCINAS.- Con este sobrenombre Poéticas de Salamanca busca alcanzar en 2022 su segunda edición, teniendo una vez más como protagonista a Salamanca y, muy especialmente, a la dehesa, como ecosistema de la provincia.

Un proyecto cultural configurado dentro de una muestra expositiva, una publicación, y un concierto de clausura en el que el piano y la danza clásica serán los que vengan a poner en lenguaje la voz de la identidad y el alma charras. Tanto la exposición, como el espectáculo inaugural y el de clausura,

tendrán lugar en el patio del palacio de la Salina, sede de la Diputación de Salamanca. La muestra expositiva se abrirá al público en la primera quincena de junio y se mantendrá hasta mediados de septiembre.

Salamanca, 31 MARZO de 2022.

El Jefe de Sección
de Difusión y Publicaciones

Fdo. Aníbal Lozano Jiménez

VºBº

Revisado y Conforme

EL DIPUTADO DE CULTURA LA DIRECTORA DEL ÁREA DE CULTURA

David Mingo Pérez

Belén Cerezuela Povedano

D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez considera que es buena programación en especial la relativa a Severiano Grand, peor le sorprende que se traiga la exposición de la Torre de los Anaya sin haberse comunicado a esta Comisión como se va a gestionar este espacio, se debería haber puesto claro y en papel como va a funcionar este espacio y no sin tener noticia alguna se trae la celebración de la exposición.

Contestando D. David Mingo Pérez que la gestión del espacio va a ser conjunta entre la Diputación y el Ayuntamiento de Salamanca, por razones administrativas la formalización del convenio se está retrasando, en cuanto esté se traerá a Comisión; está previsto que 6 meses al año sea utilizado por la Diputación y 6 meses el Ayuntamiento.

D. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez señala que la Diputación es propietaria al 50% del inmueble de la torre de los Anaya y el grupo Socialista no va a renunciar a la utilización de todo el inmueble, no sólo de las salas expositivas.

Y la Comisión queda enterada.

RUEGOS Y PREGUNTAS

D. José Francisco Bautista Méndez pregunta sobre el Decreto relativo al expediente de reintegro a la Universidad de Salamanca con motivo de las becas San Marcos, contestando el Sr. Secretario que se trata de reintegrar los importes relativos a las retenciones de las becas que ingresaron en la Agencia Tributaria fuera del plazo para justificación del convenio.

D. Jesús de San Antonio Benito pregunta en relación a la modificación de las tarifas del camino de hierro si ya tienen pensado como lo van a hacer contestando D. Francisco Javier García Hidalgo que antes de llevarlo al Pleno se traerá a Comisión para ser tratado y se escuchará la opinión de los grupos.

D. Jesús de San Antonio Benito pregunta sobre la situación de las obras de la oficina de Turismo de la calle de la Rua, en qué situación se encuentra? Lleva más de 3 años desde que se inició el expediente contestando D. Francisco Javier García Hidalgo que en comisión de hace tres semanas le contestó el Diputado D. Marcelino Cordero que estaba en contratación, manifestando D. Marcelino Cordero Méndez que se informará sobre el estado actual y se lo comunicará.

D. José Francisco Bautista Méndez pregunta sobre una promoción del Camino de Hierro en Oporto, contestando D. Francisco Javier García Hidalgo que dado el gran volumen de visitantes portugueses que visitan el Camino de Hierro nos indica que se debe de reforzar la promoción del Camino en Portugal, estando previsto el día 8 de junio realizar en Oporto una campaña, se convocará a Empresarios, tour operadores y agencias de viajes para explicarles el proyecto y se ofrecerá una degustación de productos de Salamanca.

Y sin más asuntos que tratar, siendo las nueve horas y veinte minutos del día uno de junio de dos mil veintidós, el Presidente procedió a levantar la sesión de lo que doy fe como Secretario actuante.

EL PRESIDENTE

EL SECRETARIO

Fdo.: David Mingo Pérez

Fdo.: Carlos Alberto Cortés González