

CONFERENCIAS-CONCIERTO

De Salamanca a la Corte isabelina:
El compositor Martín Sánchez Allú (1823-1858)

Viernes, 17 de octubre

Iglesia de San Juan de Sahagún, 20:30 h [Entrada libre]

Conferencia: Fernando Delgado: Martín Sánchez Allú,
un compositor en la España isabelina

Concierto: Música de órgano para un concurso
Jorge García Martín, Carlos Rodríguez Lojo
y M^{ra} Jesús García Alonso, órgano

Viernes, 24 de octubre

Auditorio Hospedería Fonseca, 20:30 h [3 €]

Conferencia: Miriam Gómez-Morán: Aspectos de la música de salón
en las obras para piano de Sánchez Allú

Concierto: Poemas para un piano
Miriam Gómez-Morán, piano
Leonor Salinero, piano
Ángel González Quesada, recitador

Viernes, 7 de noviembre

Auditorio Hospedería Fonseca, 20:30 h [3 €]

Conferencia: Alberto Hernández:
La escuela de San Eloy y la modernización musical en Salamanca

Concierto: Música de salón
Alberto Uroz, Miguel Ángel Caro, piano
Amparo Mateos, canto

Viernes, 14 de noviembre

Auditorio Hospedería Fonseca, 20:30 h [3 €]

Conferencia: Josefa Montero: La Catedral en la
modernización de la vida musical salmantina

Concierto: La sonata romántica
Alicia Pulido, Juan Francisco Vicente, piano
Marco Aurelio Pastor, violín

Viernes, 21 de noviembre

Teatro Uceo, 21:00 h. [10 €]

[Estudiantes USAL y Conservatorio: 6 €]

Conferencia: Enrique Mejías:

La zarzuela isabelina (1848-1868): la singular aportación
de Sánchez Allú al teatro lírico de su tiempo

Concierto: Zarzuela Las bodas de Juanita
Taller lírico del Conservatorio "Arturo Soria"
Paloma González, piano y dirección

Exposición: 17 al 29 noviembre. Facultad de Geografía e Historia

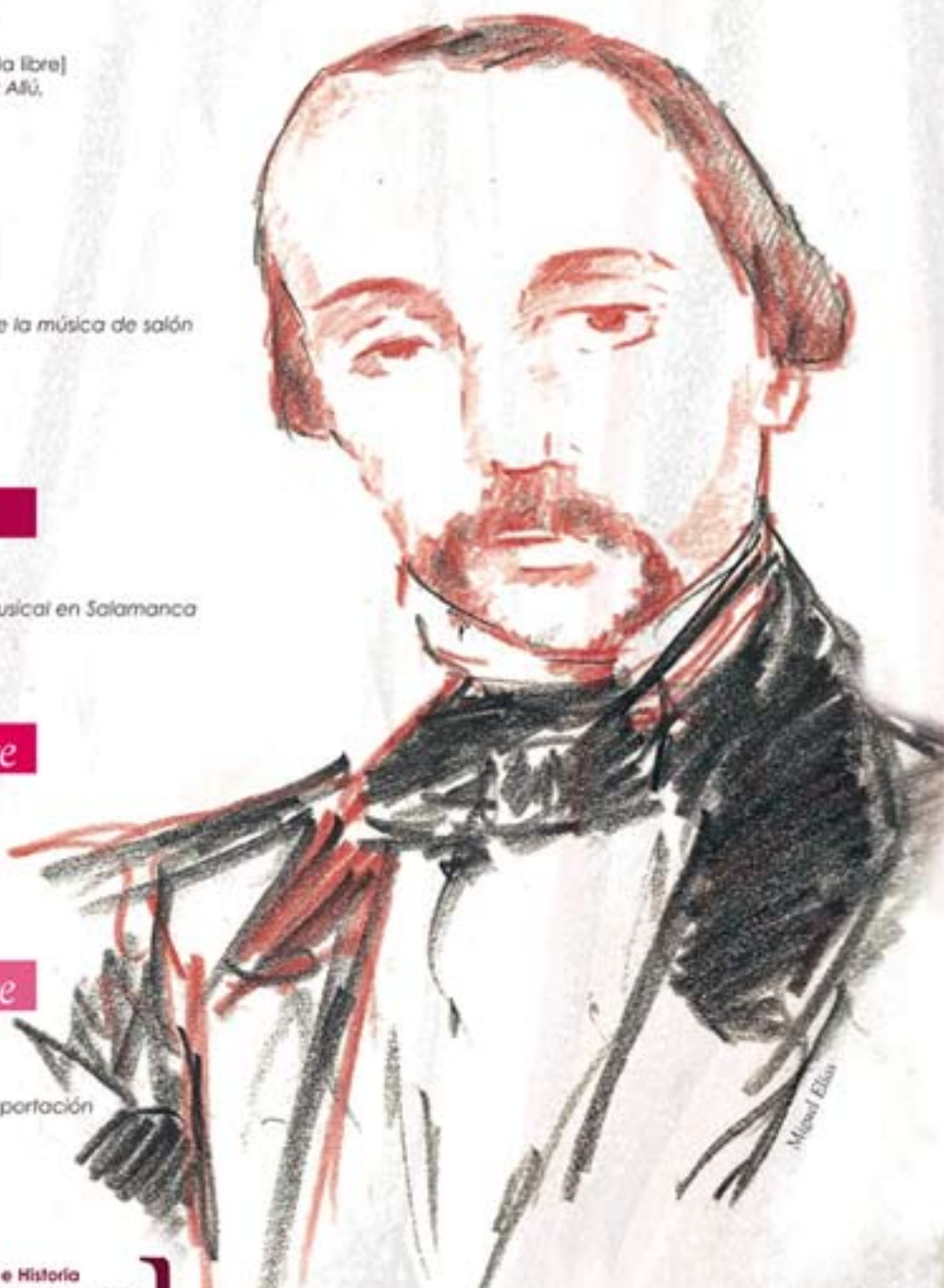
Venta de entradas: Hospedería Fonseca. Una hora antes del concierto
Taquilla del Teatro Uceo

Matrícula curso y abono conciertos: 15 €

Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad
de Educación. Edificio Europa. Paseo Canalejas, 169; lunes-viernes, 9-14 h
Facultad de Geografía e Historia; José Máximo Leza [lezallusales]

Actividad integrada dentro del Proyecto de Investigación del Ministerio
de Economía y Competitividad: HAR2010-21498

www.sanchezallu2014.wordpress.com



Organiza:



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

DPTO. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Colaboran:



Caja España

Capital