



Artistas amigos  
de la Pasión en Salamanca



Diputación  
de Salamanca

[www.lasalina.es/cultura](http://www.lasalina.es/cultura)



**ANDRÉS ALÉN**

"Jueves Santo I" (39x49 cm).

Pintura para el cartel *Pasión en Salamanca 2002*.

Técnica mixta con papel, tinta y cera.

Colección Tertulia Cofrade Pasión.



**ANDRÉS ALÉN**

"Jueves Santo II" (39x49 cm).

Pintura (tinta y cera)  
*Pasión en Salamanca n° 9, 2002*.

Colección particular.



**ANDRÉS ALÉN**

"Cristo" (30x40 cm).

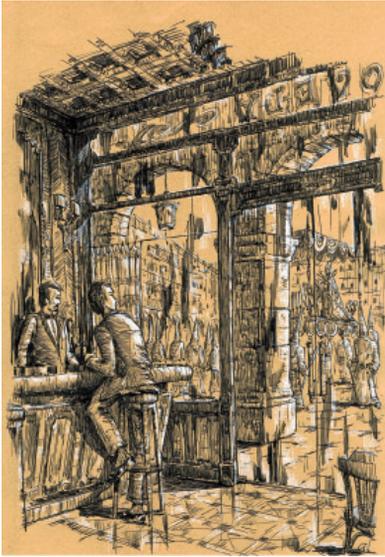
Collage para la revista,  
*Pasión en Salamanca n° 16, 2009*.  
Colección Tertulia Cofrade Pasión.



**ANDRÉS ALÉN**

"Cristo roto" (9x30 cm).

Plumilla y collage (1997) para un poema de  
Antonio Colinas, *Pasión en Salamanca n° 12, 2005*.  
Colección particular.



**RAFAEL CID TAPIA**

"Barroco" (20x28 cm).

Óleo y tinta para un artículo de Alfonso López Quintás. Revista Pasión en Salamanca nº 14, 2007. Colección particular.



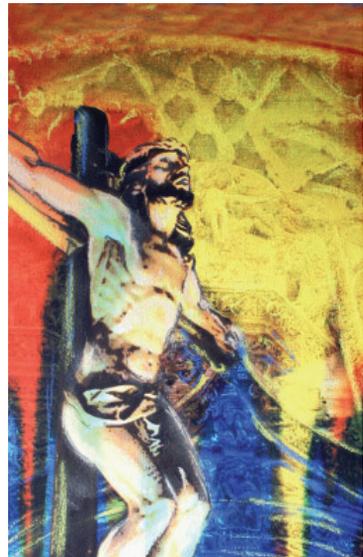
**RAFAEL CID TAPIA**

"Alguien añade peldaños" (30x56 cm). Collage sobre tela para el cartel Pasión en Salamanca 2006. Colección Tertulia Cofrade Pasión.



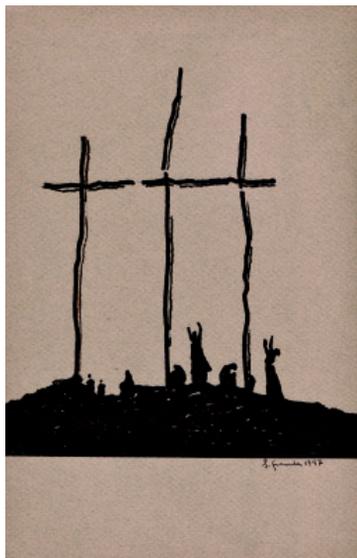
**ALFONSO CUÑADO**

"Cristo de la Agonía Redentora" (48x62 cm). Óleo para el cartel Pasión en Salamanca 2012. Colección Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora.



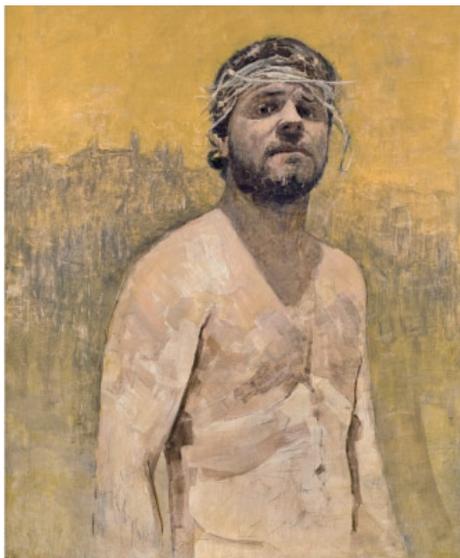
**MIGUEL ÁNGEL GASCO**

"Luz y color en la Pasión" (XXxXX cm). Infografía para el cartel Pasión en Salamanca 2007. Colección Tertulia Cofrade Pasión.



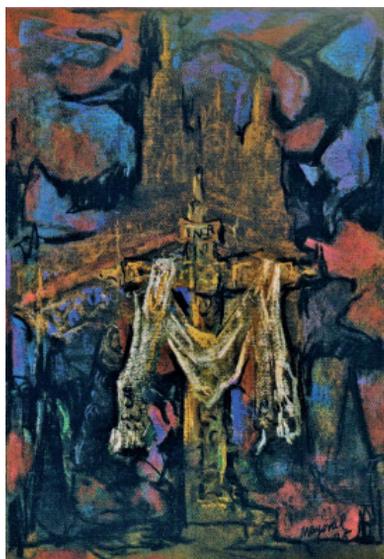
**SEVERIANO GRANDE**

“Calvario” (16x25 cm). Dibujo con rotulador para la portada del poemario de J.M. Ferreira Cunquero *El cálido fulgor de la cruz entre piedras*, 1998. Colección Severiano Grande.



**ÁNGEL LUIS IGLESIAS**

“XXXIII” (89x116 cm).  
Óleo sobre lienzo para el cartel *Pasión en Salamanca* 2011. Colección Ángel Luis Iglesias.



**FERNANDO MAYORAL**

“Calvario de Piedra” (30x38 cm).  
Pastel para el cartel *Pasión en Salamanca* 2005. Colección Tertulia Cofrade Pasión.



**FERNANDO MAYORAL**

“La última esperanza” (23x30 cm).  
Carbón y tinta para un relato de Pilar Pérez Viñuales. Libro *Relatos semanaserteros*, 2000. Colección Tertulia Cofrade Pasión.



**PALOMA PÁJARO**

“María Magdalena o el preludio de la maravilla”  
(40x46 cm). Acrílicos y lapicero sobre tabla  
para el cartel Pasión en Salamanca 2015.  
Colección Paloma Pájaro.



**SALUD PARADA**

“Barroco” (20x28 cm).  
Óleo y tinta para un artículo de Alfonso López  
Quintás. Revista Pasión en Salamanca nº 14, 2007.  
Colección particular.



**SALUD PARADA**

“Jesús con la cruz a cuestas” (98x93 cm).  
Óleo sobre tabla para el cartel  
Pasión en Salamanca 2004.  
Colección Salud Parada.



**JERÓNIMO PRIETO**

“El expolio” (25x32 cm).  
Acuarela para la portada de Pasión  
en Salamanca nº 13, 2006.  
Colección particular.



**JERÓNIMO PRIETO**

"Jesus Barábbas" (20x27 cm).

Acuarela para el cuento de Ignacio Carnero,  
Pasión en Salamanca nº 9, 2002.

Colección particular.



**JERÓNIMO PRIETO**

Barrabás (16x21 cm).

Dibujo para el cuento de Ignacio Carnero,  
Pasión en Salamanca nº 9, 2002.

Colección particular.



**JERÓNIMO PRIETO**

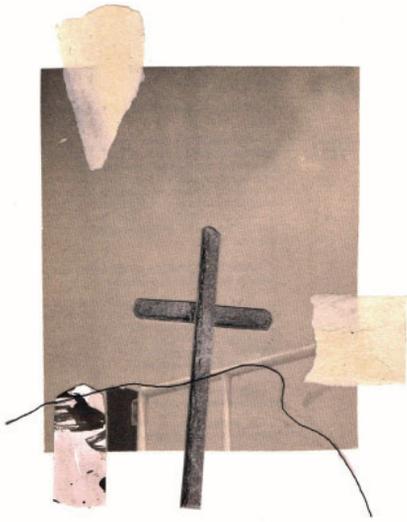
"Cristo de la Agonía Redentora" (22x28 cm),

Acuarela para el cuento de José González Torices,  
Pasión en Salamanca nº 17, 2010. Colección Real  
Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la  
Misericordia y de la Agonía Redentora.



**JERÓNIMO PRIETO**

"La profecía" (27x21 cm). Carboncillo y sanguina  
para un artículo de Alfonso Ledesma Jimeno,  
Pasión en Salamanca nº 6, 1999.  
Colección particular.



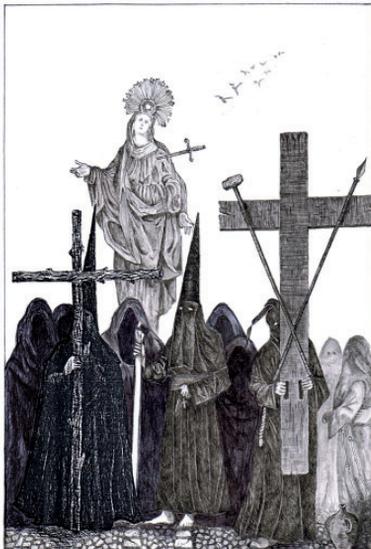
**FERNANDO SEGOVIA**

"La promesa" (17x23 cm). Collage para un relato de Enrique de Antonio. Libro de relatos semanaseros El vendedor de nazarenos, 2002. Colección Tertulia Cofrade Pasión.



**JESÚS VELASCO**

"Vidas paralelas" (12x17 cm). Plumilla para un relato de Encarnación Gómez Valenzuela. Libro de relatos semanaseros Penitentes de cielo y trigo, 2001. Colección Particular.



**JESÚS VELASCO**

"Al cielo con ella" (21x30 cm). Plumilla para un relato de Manuel Domínguez Marín. Libro de relatos semanaseros El vendedor de nazarenos, 2002. Colección Particular.



**JESÚS VELASCO**

"Simón Pedro" (19x24 cm). Dibujo a lápiz para un artículo de Ricardo Fernández. Revista Pasión en Salamanca nº 10, 2003. Reutilizado en el nº 22, 2015. Colección particular.

Sala de las Comarcas de la Diputación

*27 de marzo - 12 de abril 2015*

HORARIO

De martes a sábado de 11:30h. a 13:30h.  
y de 18:00 a 21:00 h.

Domingos y festivos de 11:30 h. a 13:30 h.

Lunes cerrado



Diputación  
de Salamanca