

VERANO en BLANCO



Taller
de
ARTE 

FUNDACIÓN VENANCIO BLANCO



VERANO EN BLANCO PROYECTO EDUCATIVO	P.3
PARTICIPANTES DE VERANO EN BLANCO	P.5
HORARIO	P.6
PRECIOS	P.6
EQUIPO EDUCATIVO	P.7
INSTALACIONES	P.7
METODOLOGÍA	P.8
OBJETIVOS	P.9
COMPETENCIAS	P.10
ORGANIGRAMAS	P.11





VERANO EN BLANCO PROYECTO EDUCATIVO

La Fundación Venancio Blanco tiene entre sus objetivos el de acercar el Arte a los más pequeños, con este fin ha puesto en marcha actividades como “Descubriendo la escultura”, la “Escuela de Arte FVB”, las "Visitas Taller en Familia" (Sala de Santo Domingo) o las jornadas de dibujo en entornos naturales. Con estas iniciativas los niños y niñas de la provincia de Salamanca a través del dibujo, han descubierto la importancia de la Dehesa Salmantina, de la Naturaleza y el valor de ésta para el artista; han aprendido y disfrutado en nuestros talleres lúdico-educativos de las obras originales de Venancio, ya sea en la sala de exposiciones, en los colegios, escuelas infantiles, etc.

Para darle continuidad a este tipo de actividades durante el verano, el equipo docente de la Fundación propone **Verano en Blanco**: desde el ocio y de forma dinámica, los niños darán rienda suelta a su creatividad, a la vez que aprenderán diversos conceptos sobre la Historia del Arte y sus técnicas. Divirtiéndose entre amigos experimentarán con el grabado, la pintura, el dibujo, la escultura, etc. Jugarán con temperas, acuarelas, escayola, pasta de modelar, pasta de papel, lanas, telas, materiales reciclados, etc. mientras descubren a grandes artistas.

Las diferentes actividades tendrán lugar en la propia sala de exposiciones de Santo Domingo, en el estupendo taller anexo a la sala, y en los jardines, donde además de hacer una pausa cada mañana, se realizarán juegos de pistas, gymkanas y algunas sorpresas.



La inscripción puede hacerse de forma semanal, quincenal o mensual, entrando a las 9.00 o las 10.00 para finalizar a las 14.00

En definitiva, dejar volar la imaginación, aprender a ser creativos, jugar con las artes plásticas, son aspectos que estarán siempre presentes en **Verano en Blanco**. Nos acercamos al conocimiento de una forma original, uniendo dos mundos, arte y amistad, que deben caminar de la mano.





PARTICIPANTES DE **VERANO EN BLANCO**

Los talleres están diseñados para niños/as con edades comprendidas entre los 4 y los 12 años (cumplidos antes de la fecha de realización de la inscripción). Los participantes serán admitidos por orden de inscripción, pudiendo realizar ésta tanto los nacidos en la provincia de Salamanca como fuera de ella, hasta un total de 20 niños/as.

Verano en Blanco para todos:

Por supuesto, todos los niños son bienvenidos independientemente de cual sea su lengua materna, el lenguaje del Arte es universal y seguro que logramos comunicarnos.

Se tomarán todas las precauciones necesarias ante cualquier tipo de alergia a materiales, alimentos o entorno.

En nuestras instalaciones no hay barreras arquitectónicas y cualquier persona puede acceder fácilmente a todos los espacios.

Los talleres están diseñados para favorecer la integración social, así que todos podemos participar.

Todas nuestras actividades incluyen un seguro de responsabilidad civil que cubre a los participantes.





HORARIO

Todos los talleres comienzan a las 10.00 h. y terminan a las 14.00 h., aunque existe la posibilidad de comenzar a las 9.00 h. en el grupo de madrugadores.

Cada jornada está dividida en tres bloques de actividades:

Bloque 1: Primera actividad de 10.00 h. a 11.45 h.

Bloque 2: Recreo y merienda en el jardín de 30 min.

Bloque 3: Segunda actividad de 12.15 h. a 14.00 h.

PRECIOS

Ofertamos diferentes precios según el horario de entrada y el número de semanas (entre 1 y 5 semanas):

Horario ordinario de 10.00 h. a 14.00 h.:

-Semanal (75 €)

-Quincenal (140 €)

-Mensual (245 €)

Horario madrugadores de 9.00 h. a 14.00 h.:

-Semanal (90 €)

-Quincenal (160 €)

-Mensual (280 €)

*Todos los materiales quedan incluidos dentro del precio.



EQUIPO EDUCATIVO

El equipo educativo de **Verano en Blanco** está compuesto por dos docentes especializadas en Artes Plásticas.

Vanessa Gallardo es Doctora y Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Especialista en obra gráfica combina su creación artística con la docencia y gestión cultural. Actualmente vive y trabaja en Salamanca.

Raquel Lara es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, con intereses multidisciplinares se ha especializado en Arte y Tecnología. También es profesora en diversos niveles educativos y cuenta en su haber con experiencias relacionadas con la gestión y producción artística.

INSTALACIONES

Nuestras instalaciones son especialmente amplias, contamos con un taller de más de 120 m², una sala de exposiciones de 250 m² y una zona ajardinada y vallada de más de 200 m². Las actividades tendrán lugar principalmente en el área de taller, pero igualmente se hará uso de las zonas ajardinadas para el momento de recreo y para pintar o realizar algún tipo de intervención al aire libre. Además se puede trabajar en el espacio expositivo de la Sala para las actividades inspiradas en las obras de Venancio Blanco o de temática abstracta ya que la exposición actual (permanecerá hasta noviembre) trata sobre abstracciones.

METODOLOGÍA



El ambiente familiar que se respira en nuestras instalaciones es el rasgo más significativo de la Fundación Venancio Blanco. Dicha característica favorece la cohesión entre los participantes y el docente, quienes trabajan y colaboran de una manera muy directa e integrada a la par que divertida.

Nuestros docentes comprueban que cada actividad se adapta al grupo, antes de llegar a ser desarrollada por los asistentes al taller nos aseguramos de su idoneidad según dificultad y edad. Para introducir cada ejercicio, el equipo educativo realizará una explicación del mismo con la ayuda de imágenes, textos, audiovisuales, etc., mostrando de este modo técnicas artísticas y sus principales representantes. Durante el proceso de producción de la obra o propuesta creativa, el docente guiará y ayudará a resolver cualquier duda o dificultad que pueda presentarse pero respetando siempre la imaginación del niño. Los familiares podrán contemplar las obras al final de la jornada, en su horario de recogida. Algunas piezas se exhibirán en la propia Sala de Santo Domingo junto a la obra de Venancio.

La Fundación cuenta con muy gratas experiencias en la organización de actividades docentes y los participantes suelen acudir de manera asidua a los distintos talleres, de tal forma, que hemos creado una "gran familia" que aún puede recibir muchos miembros más.

OBJETIVOS



1. Aprender los conceptos básicos del dibujo.
2. Adquirir conceptos básicos sobre pintura.
3. Realizar actividades plásticas con volumen.
4. Iniciar el conocimiento en la obra gráfica.
5. Desarrollar la motricidad fina.
6. Potenciar la creatividad.
7. Fomentar la autonomía.
8. Aumentar la capacidad de responsabilidad.
9. Aprender distintas técnicas plásticas.
10. Favorecer la concentración y el esfuerzo.
11. Cultivar la amistad.
12. Involucrar a los padres en la actividad de los hijos.

COMPETENCIAS



1. Conocimiento de las formas básicas lineales.
2. Aproximación a las distintas superficies de dibujo.
3. Experimentación de distintos materiales de grabado.
4. Estudio del color: mezclas y superposiciones
5. Observación del natural: color, proporción, etc.
6. Aproximación al modelado (diversos materiales).
7. Estudio de la perspectiva y el volumen: materiales que ofrecen visión 3D
8. Ampliación de la visión espacial.
9. Técnica de dibujo: trazo y sombra.
10. Manejo de herramientas y materiales (pinceles, gubias, etc.,..)
11. Presentación de nociones básicas sobre Historia del Arte
12. Fomento del reciclaje
13. Cooperación en equipos intergeneracionales.
14. Desarrollo de la autonomía
15. Fomento del respeto por el material, el entorno y la obra: cuidado limpieza y orden en el taller.



ORGANIGRAMA*

1ª SEMANA del 26 de junio al 30 de junio

HORA	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
10.00 /11.45	MUTANTES TALLER DE COLLAGE ENCUADERNAMOS. TALLER DE ENCUADERNACIÓN RÁPIDA	NEBULOSAS Y ESTRELLAS. TALLER DE ACUARELAS	KEITH HARING. MURAL SOBRE LA DIVERSIDAD	FÓSILES. TALLER DE VACIADO DE OBJETOS	VIVA LA VIDA! BODEGÓN WATERMELON DE FRIDA. TALLER DE PINTURA I
11.45/ 12.15	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO
12.15/ 14.00	FIGURAS ANIMADAS TALLER DE MODELADO CON MASAS	CALDER. TALLER DE MÓVILES ESCULTÓRICOS	LOS INVENTOS DE DA VINCI. DIBUJO E INVENTOS ANTIGUOS	INSTALACIONES GEOMÉTRICAS. CREACIÓN DE PRISMAS	VIVA LA VIDA! BODEGÓN WATERMELON DE FRIDA. TALLER DE PINTURA II

2ª SEMANA del 3 al 7 de julio

HORA	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
10.00 /11.45	LAS CONSTELACIONES DE POLLOCK. TALLER DE DRIPPINGS	AMASALAMASA. TALLER DE MASAS ORGÁNICAS	¡SI MONDRIAN FUERA GÓTICO! TALLER DE COMPOSICIÓN	ESCULTURA MINIMAL. TALLER DE MASA DE MODELAR	ESCULTURAS MODULARES. TALLER DE CARTÓN Y WASHI TAPE
11.45/ 12.15	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO
12.15/ 14.00	HOJAS VERDES. TALLER DE DIBUJO DE CONTACTO	COLOR NATURAL. TALLER DE ACUARELAS ORGÁNICAS.	MUTANTES TALLER DE COLLAGE	GREENCORTEX. TALLER DE ARTE DIGITAL	RETRATO DE PIXEL. COLLAGE DE COLOR





3ª SEMANA del 10 al 14 de julio

HORA	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14
10.00 /11.45	POESÍAS VISUALES.	EL CANGREJO DE RAUSCHENBERG. TALLER DE ENSAMBLAJE	TAKE A SOUP. SOPA DE WARHOL	TRANSFERENCIA FOTOGRÁFICA DE RETRATO	CARMEN CALVO Y YO. INTERVENCIÓN SOBRE LA TRANSFERENCIA FOTOGRÁFICA
11.45/ 12.15	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO
12.15/ 14.00	CAZA SOMBRAS. TALLER DE DIBUJO	ART BRUT. TALLER DE BAJORRELIEVES SOBRE ESCAYOLA	DIY:BASTIDOR	CONSTELACIONES CHINAS. TALLER DE TINTA CHINA	MATISSE. COLLAGE VEGETAL CON VINILOS DE COLOR

4ª SEMANA del 17 al 21 de julio

HORA	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
10.00 /11.45	INVENTA LA SELVA. GRABADO EN GOMA BLANDA.	DISEÑO Y ESTAMPACIÓN DE CAMISETAS.	GYOTAKU. TÉCNICA DE ESTAMPACIÓN JAPONESA.	GYMKANA CREATIVA. UTILIZAREMOS NUESTRO SÚPER JARDÍN!.	LIBRO OBJETO PENSAREMOS EN UNA HISTORIA.
11.45/ 12.15	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO
12.15/ 14.00	INVENTA LA SELVA. GRABADO EN GOMA BLANDA.	DISEÑO Y ESTAMPACIÓN DE CAMISETAS.	TERMINA MI JETA. TALLER DE DIBUJO COMPARTIDO.	GYMKANA CREATIVA. UTILIZAREMOS NUESTRO SÚPER JARDÍN!	LIBRO OBJETO PENSAREMOS EN UNA HISTORIA.





5ª SEMANA del 24 al 28 de julio

HORA	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
10.00 /11.45	ESCULTURA CUBISTA HAREMOS UNA ESCULTURA EN CARTÓN	COLLAGEGRAPH. HAREMOS UN COLLAGE DIFERENTE Y REPRODUCIBLE.	LAND ART. APRENDEREMOS Y CONOCEREMOS EL LAND ART.	CAPERUCITA ROJA Y KETA PAKOSVKA	EL PASILLO RARILLO. INSTALACIÓN. HAREMOS UNA INSTALACIÓN EN EL PASILLO
11.45/ 12.15	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO	MERIENDA RECREO
12.15/ 14.00	ESCULTURA CUBISTA HAREMOS UNA ESCULTURA EN CARTÓN	COLLAGEGRAPH HAREMOS UN COLLAGE DIFERENTE Y REPRODUCIBLE.	CUENTA PIEDRAS. TALLER DE ILUSTRACIÓN	SUMI-E. DIBUJAREMOS CON TINTA CHINA EL PAISAJE QUE VEMOS	EL PASILLO RARILLO. INSTALACIÓN.

*Algunas actividades podrían ser alteradas en función del grupo.

