

ANTÓNIO SALVADO (Castelo Branco, Portugal) es autor de una muy extensa y singular obra poética, en la que destacan títulos como *Face Atlântica* (1972), *Largas Vias* (2000), *Auras do Egeu e de outros mares* (2011), *Sonetos do Interregno* (2013) o *Igaedus* (2015). Licenciado en Filología Románica por la Universidad Clásica de Lisboa y Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de la Beira Interior, es asimismo ensayista, antólogo, traductor, director de publicaciones, profesor y museólogo. Su poesía, reconocida dentro y fuera de Portugal, definirá, precisamente por su singularidad (la contención, la esencialidad, la trascendencia), acaso por contraste con tantas alharacas, el verdadero compromiso literario en el largo tránsito que nos ha llevado del siglo pasado a este.

Flor peregrina constituye un itinerario amoroso que se sirve de las circunstancias puntuales del viaje para penetrar en la médula de las emociones, del tú y del yo, en definitiva del *ser*. Y lo hace (conseguir tal desnudez, eso que ahora llamamos minimalismo) conectando con la raíz más profunda y fructífera de la lírica europea: la del conceptismo cortés, que arrancando en la poesía provenzal, a través del *Dolce Stil Nuovo*, con Petrarca y la línea gallego-portuguesa y castellana, llega ahora hasta nosotros, remozada, limpia y serena, como si estuviera recién nacida.

ANTÓNIO SALVADO

Flor peregrina

