

GIRA DE ESPAÑA – JULIO 2017

Tiffin Boys' Choir (UK)

DIRECCIÓN CORAL: James Day

acfea
Tour Consultants
Performing Arts Tours Since 1955
www.acfea.eu



Es con mucho placer que os informe de la gira del coro inglés: **Tiffin Boys' Choir** este julio.
Esta coral de jóvenes de alto nivel tiene cinco actuaciones en España:

Domingo 23 julio – 20h15

Catedral de Burgos
Plaza de Santa María, s/n,
Burgos

Concierto de música sagrada

Lunes 24 julio – 20h30

Santuario de la Peregrina
C/ Arco de San Francisco, 24320 Sahagun

Concierto de música sagrada & classica

Martes 25 julio - 20h00

San Esteban, Salamanca

Misa cantada

Miércoles 26 julio – 20h30

Catedral de Salamanca
Catedral Vieja, Calle Benedicto XVI
Salamanca

Concierto de música sagrada

Jueves 27 julio - 20h00

Palacio Figueroa, Casino de Salamanca
Zamora, 11-15, 37002 Salamanca

Concierto de música sagrada & classica

La entrada es gratuita en cada lugar

Para más información: Séverine Robitaille +44 20 8799 8366, srobitaille@acfea.eu

Desde su fundación en 1957, **Tiffin Boys' Choir** ha sido uno de los pocos coros de colegios públicos que han continuado a la cabecera de las representaciones de la música coral en Gran Bretaña.

El coro ha trabajado con todas las orquestas de Londres y actúa regularmente con la Royal Opera. En 2015 y 2016 actuaron en la BBC Proms. Entre sus actuales compromisos se han incluido *Mahler 8* (Philharmonia/Salonen & LA Philharmonic / Dudamel), *Boris Godunov* (Mariinsky/Gergiev), la premier británica de Unsuk Chin's *Alice in Wonderland*, la banda sonora de El Hobbit en Abbey Road Studios, apariciones en el set de la película *Philomena*, y *Titanic Live!* con James Horner. Con altos, tenores y bajos formados en la escuela, el coro realiza conciertos en Londres y giras regulares incluyendo en los recientes años: Australia, República Checa, Tallin y San Petersburgo.

El coro ha grabado casi todo el repertorio orquestal que incluyen los coros de chicos. Algunas actuaciones notables han incluido Mahler 8 (EMI / Tennstedt) quien fue nominado para un Premio Grammy, Puccini *Il Trittico*, Massenet *Werther* y Puccini *Tosca* (EMI / Pappano), Britten *Billy Budd* (Chandos / Hickox), Mahler 3 (Signum Classics / Maazel, LSO Live / Gergiev, Telarc / Zander), y Britten *War Requiem* (LPO Live / Masur). Algunos miembros del coro han recogido en un DVD actuaciones como *Carmen*, *La Bohème*, *Tosca* y *Hänsel und Gretel* desde la Royal Opera House. El coro ha sacado recientemente música por Britten (*Ceremony of Carols*, *The Golden Vanity*, *Friday Afternoons*) disponible en formato Herald.

Tiffin School es una escuela estatal especialista en Artes situada en Kingston-upon-Thames, descrito por Ofsted como "excepcional". La mayor parte de los 1200 chicos en la escuela tocan un instrumento musical, y 100 chicos estudian Música en Secundaria y en Bachillerato. The Thames Youth Orchestra y Thames Youth Choir se originaron en la escuela, y muchos chicos cantan en el coro de la Catedral de Kingston Parish. Numerosos miembros del coro han ganado becas universitarias al acabar en Tiffin: hay tres ex-Tiffinians cantando actualmente en los coros de King's, St John's, Trinity, Jesus, Emmanuel y Queens' Colleges en Cambridge, en Exeter, Magdalen, Queen's, Oriel y St Edmund Hall Colleges en Oxford.

Se puede encontrar más información en: <http://tiffinboyschoir.com>



James Day, Director musical

James tiene una creciente carrera de dirección nacional e internacional. Al mismo tiempo que dirige Tiffin Boys' Choir, James es Director de Música Coral en Foundling Museum y Director Musical de Fulham Camerata y Bowes Park Community Choir. Es profesor en los cursos corales de Eton y en los cursos corales juniors. Es director invitado de Hangzhou Youth Choir, en China donde fue invitado en 2014 y en 2015 para llevar a cabo un curso de verano de coro. Fue premiado en 2015 por la National Youth Choir of Scotland Associate Conducting Fellowship.

En 2015, James se graduó en la Royal Academy of Music con honores, siendo galardonado con el Burcher Prize. Sus principales estudios fueron de Dirección Coral con Patrick Russill y Paul Brough, la técnica batón con Cathal Garvey y la técnica vocal con Alexander Ashworth.

En 2013, James se licenció en Música en Durham University, habiendo estudiado en primer lugar musicología, análisis y composición. También estudió dirección con Paul Spicer. Durante dos años, fue Director Musical en la University College Durham. Dirigió a Durham University Opera Society en una completa producción de Las bodas de Figaro. James también obtuvo una beca escolar en St John's College, Durham.