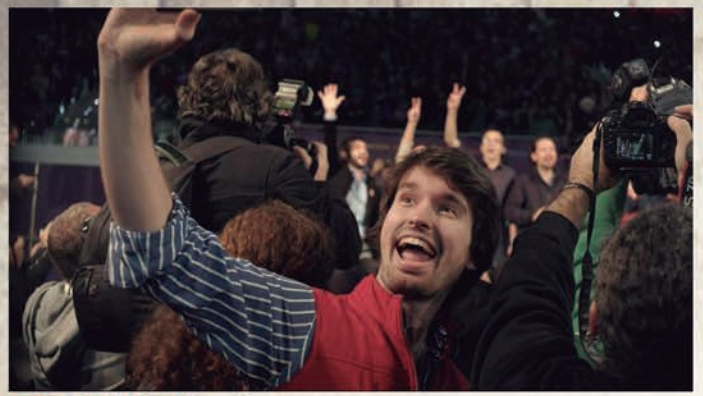

JUEVES 9

Cortometraje: Silencio por favor
Director: Carlos Villafaina (2017)

SELFIE
Director: Víctor García León (2017)

Bosco es el hijo de un ministro imputado por corrupción, malversación de fondos públicos, blanqueos de capitales y varias decenas de delitos económicos. Selfie cuenta su historia desde que lo expulsan de su lujoso chalet en la Moraleja hasta que entra a pedir trabajo en la sede de Podemos, con sus angustias sentimentales y sus miserias.

2017: Premios Goya: Nominada a Mejor actor revelación (Santiago Alverú)

2017: Festival de Málaga: Mención especial del Jurado y Premio de la crítica

2017: Premios Feroz: Nominada a Mejor comedia y Mejor actor (Santiago Alverú)

VIERNES 10

Con la asistencia de Jesús Arana

Cortometraje: Los Canalizos
Director: Jesús Arana

EL OLIVO
Director: Icíar Bollaín (2016)

Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad. Pero para ello, necesita contar con la ayuda de su tío, una víctima de la crisis, de su amigo Rafa y de todo el pueblo. El problema es saber en qué lugar de Europa está el olivo.

2016: Premios Goya: Mejor actriz revelación (Anna Castillo). 4 nominaciones

2016: Premios Feroz: Nominada a Mejor actriz (Anna Castillo)

XXII SEMANA DE CINE ESPAÑOL

Béjar, del 6 al 10 de agosto de 2018

Teatro Cervantes, 22.00 h.

Horario de Taquilla de 20.00 a 22.00 h.

Entrada 2€

Ayuntamiento de Béjar

Junta de Castilla y León

Proyecciones Bejanaras:
"Béjar" y "Un equipo de tercera" de Gabriel Fariza
"Los Canalizos" de Jesús Arana

Proyección cortometrajes:
Ganadores de la Semana Internacional de Cine de Medina

Semana de Cine Medina del Campo

LUNES 6

Con la asistencia de los hijos de Gabriel Fariza

Cortometrajes:

- **Béjar** (1987)
- **Un equipo de tercera** (1970)

Director: Gabriel Fariza

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO

Director: Gustavo Salmerón (2017)

Muchos hijos, un mono y un castillo son los deseos con los que soñó Julita Salmerón desde niña, y los tres se han convertido en realidad. Cuando el menor de sus hijos se entera de que su madre ha perdido la vértebra de su bisabuela asesinada, guardada a lo largo de tres generaciones, la familia emprende una divertida búsqueda entre los más peculiares y extraños objetos que Julita ha ido acumulando a lo largo de sus más de ochenta años. Pero lo que en realidad Julita está a punto de encontrar es el verdadero significado de la vida.

2017: Premios Goya: Mejor documental
2017: Festival de Karlovy Vary: Mejor documental
2017: Hamptons International Film Festival: Mejor documental
2017: Premios Feroz: Nominada a Mejor comedia y documental
2018: Premios Platino: Mejor documental

MARTES 7

Con la asistencia de Emiliano Allende

Cortometraje:

El niño que quería volar (2017)

Director: Jorge Muriel (2017)

EL AUTOR

Director: Manuel Martín Cuenca (2017)

Álvaro (Javier Gutiérrez) se separa de su mujer, Amanda (María León), una exultante escritora de best-sellers, y decide afrontar su sueño: escribir una gran novela. Pero es incapaz; no tiene talento ni imaginación... Guiado por su profesor de escritura (Antonio de la Torre), indaga en los pilares de la novela, hasta que un día descubre que la ficción se escribe con la realidad. Álvaro comienza a manipular a sus vecinos y amistades para crear una historia, una historia real que supera a la ficción.... Adaptación de "El móvil", primera novela de Javier Cercas, publicada en 1987.

2017: Premios Goya: Mejor actor (Gutiérrez) y actriz sec. (Calvo). 9 nominaciones
2017: Festival de Toronto (TIFF): Premio FIPRESCI - Special Presentations
2017: Festival de San Sebastián: Sección oficial
2017: Premios Feroz: Mejor actor (Gutiérrez) y actriz sec. (Calvo). 8 nominaciones.
2018: Premios Platino: Nominada a mejor actor (Javier Gutiérrez)

MIERCOLES 8

Con la asistencia de Jon Cenzual

Cortometraje: La inútil (2017)

Director: Belén Funes

EL PASTOR

Director: Jonathan Cenzual Burley (2016)

Anselmo es un pastor de mediana edad que vive de forma modesta junto con su perro Pillo y sus ovejas en una casa de un pueblo situado en el interior de España. Una constructora trata de comprar su terreno para construir un centro comercial y una urbanización, pero Anselmo se niega rotundamente. Sin embargo, las ansias de dinero de sus vecinos confrontarán con los ideales del pastor y propiciarán un inevitable y violento conflicto entre ellos.

El filme tuvo su Premier Mundial en el Festival de Cine de Montreal, y fue galardonado con los premios a mejor película, mejor director y mejor actor para Miguel Martin en el Festival de Raindance en Londres, mejor actor en el Festival Internacional de Cine de Bruselas y mejor película en el Festival de Cine Español y Latinoamericano de Ajaccio. Su Premier Nacional fue en el pasado Festival Internacional de Cine de Gijón.