

En esas extrañas casualidades que tiene la vida se encuentra esta exposición que hoy presentamos en La Salina y que tiene como denominador común la pintura, la amistad de unos artistas y la ciudad de Madrid. Hace tiempo que esta presentación colectiva estaba pensada en el calendario de exposiciones y, como así escribe la artista salmantina Pilar Hernández García, comisaria de la muestra, de forma especial se realiza por la pérdida reciente de dos grandes artistas: Antonio Zarco (2018) y Alicia Fojeda Balari (2019). Y resulta que, como así han considerado otros nombres que en ella participan, la terrible presencia de la COVID-19 entre nosotros precisamente ha alentado el recuerdo y el significado que en la obra de todos ellos tuvo la experiencia tan diferente y tan común para unos y otros, en Madrid.

DAVID MINGO PÉREZ
Diputado de Cultura

Esta exposición tan especial se realiza por la pérdida reciente de dos grandes amigos, Antonio Zarco (2018) y Alicia Fojeda Balari (2019), y por no estar juntos en el Ateneo de Sevilla (enero 2019), por azares del destino: Martxe Arana, Esther Domínguez de la Heras, al formar parte de las exposiciones que, con Alicia Fojeda, realizábamos juntas y las vivencias compartidas; Luis Pérez Vicente, por lo que significó en la vida de Alicia; Santos Díaz y Jesús Núñez por su cooperación como amigos.

El Madrid de los 70 y 80 fue una época muy significativa. Madrid se convierte en la capital cultural de España y la libertad de expresión descubre nuevos artistas con diferentes formas de hacer arte que ya venían despuntando. Los días consistían en hacer algo nuevo, distinto, con un interés en el arte y la cultura. Se produce un gran cambio en España, se rompen muchas barreras, se amplía el concepto del arte y aparece una nueva imagen de la cultura, con un referente simbólico de progreso y creación. Nacen nuevos museos y galerías y se viven apasionadamente las tertulias y las exposiciones de las vanguardias y los movimientos más importantes del momento.

Esta exposición de La Salina reúne una muestra como recuerdo y emoción de aquellos días.

PILAR HERNÁNDEZ

La Salina

Hasta el 30 DE AGOSTO de 2020

HORARIO

De martes a domingo: de 11,30 h a 13,30 h
y de 18,00 h a 21,00 h

Festivos: de 11,30 a 13,30 h Lunes: cerrado

AÑOS DE MADRID Y AMISTAD



Alicia Fojeda Balari



Antonio Zarco

Martxe Arana
Santos Díaz Martín
Esther Domínguez de las Heras
Alicia Fojeda Balari
Pilar Hernández García
Luis Pérez Vicente
Jesús Núñez
Antonio Zarco



Martxe Arana



Luz de verano
Óleo sobre lienzo. 2018
120 x 120 cm



Desde la distancia
Óleo sobre lienzo. 2019
82 x 60 cm



Nenúfares
Óleo sobre lienzo. 2018
92 x 73 cm

Santos Díaz Martín



Equilibristas
Óleo/papel sobre tabla
58 x 49 cm



Horror vacui
Óleo sobre lienzo
115 x 115 cm

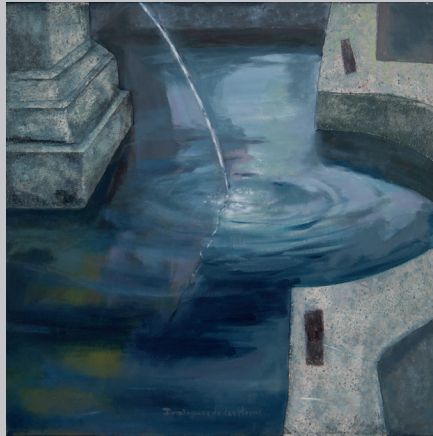


Terraza
Óleo sobre lienzo
150 x 116 cm

Esther Domínguez de las Heras



Serie agua 1
Óleo/papel sobre tabla. 2015
60 x 80 cm



Serie agua 2
Acrílico sobre lienzo. 2015
60 x 60 cm



Serie agua 3
Acrílico/papel sobre tabla. 2015
70 x 100 cm

Alicia Fojeda Balari



Sin título
Óleo sobre lienzo
116 x 89 cm



Sin título
Acrílico sobre lienzo
116 x 80 cm



Sin título
Acrílico sobre lienzo
116 x 89 cm

Pilar Hernández García



Desnudos en el río
Óleo sobre tablex. 2004
81 x 122 cm



Mariposa con rosas
Óleo sobre tablex. 2010
60 x 81 cm

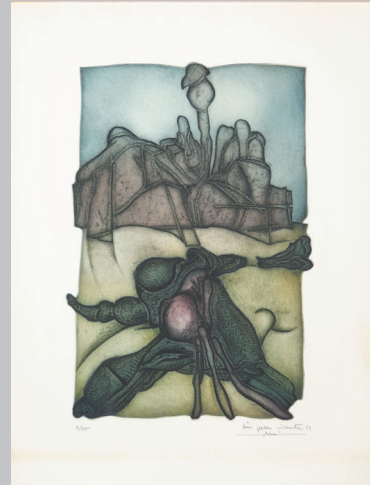


Entre flores
Óleo sobre tablex. 2012
100 x 81 cm

Luis Pérez Vicente



Sin título
Aguafuerte
46 x 58 cm

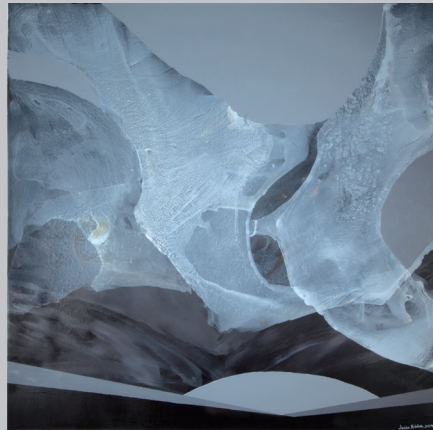


Sin título
Aguafuerte
54 x 70 cm



Sin título
Aguafuerte

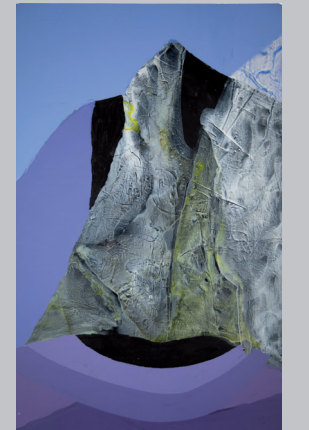
Jesús Núñez



Momento espacial
Técnica mixta
125 x 125 cm



Momento espacial
Técnica mixta
125 x 125 cm



Momento espacial
Técnica mixta

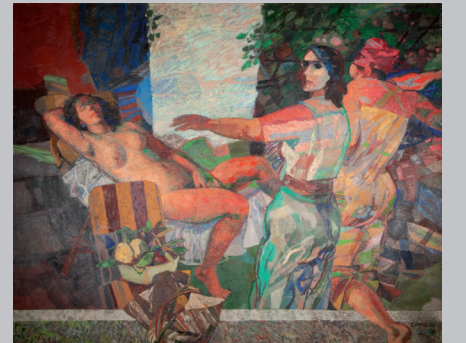
Antonio Zarco



Hijo, tu madre está loca (Paya I)
Óleo sobre lienzo. 1990
162 x 130 cm



Obra en la calle
Óleo sobre lienzo. 1977
130 x 195 cm



Siesta
Óleo sobre lienzo. 1990
200 x 116 cm