

TALLERES ONLINE DEL 12 DE DICIEMBRE 2020

Ciudad Rodrigo de 16:30 h a 18:00h

La mecánica del proyecto para participar en el taller es la siguiente:

Inscripción: para hacer el taller tienes que rellenar una ficha que debes solicitar en el ayuntamiento. Una vez la tengas rellena con toda la información (importante que el correo electrónico de vea claro) se la entregas a la persona que organiza la actividad en tu municipio.

En unos días recibirás un correo electrónico de la Fundación Venancio Blanco ese correo es tu resguardo de participación

- 1- Para obtener el material debes imprimir el correo y donde has entregado la ficha lo presentas y te entregarán el material para realizar el taller
- 2- En el email, os enviarán un **dossier del taller** (el guion), y un enlace a un **vídeo tutorial** que pondremos en el canal de YouTube de la Fundación, para que podáis ver una grabación de la docente haciendo la actividad.
- 3- El sábado 12 de diciembre, haremos una **conexión en directo** con Vanessa Gallardo, para que le consultéis dudas o hagáis el taller a la vez que ella. Os enviaremos igualmente el enlace a esta "reunión virtual".

Importante: Por favor tened en cuenta una cosa, desde que recibís el material, es conveniente que vayáis leyendo el dossier, viendo el vídeo y podéis incluso ir practicando el taller, pero **no gastéis el material** para luego poder hacer el taller a la vez que la profesora en la conexión del sábado. Para vuestras prácticas, podéis usar materiales similares que tengáis en casa o preguntadnos y os decimos dónde adquirir más si se gastaran.

TALLER DE TRANSFERENCIA FOTOGRÁFICA

12/12/2020 TARDE, PARA ADULTOS

La transferencia es un proceso de generativo de imágenes que surge de la electrografía o copy art, comúnmente conocido como fotocopia. Algunos artistas decidieron en los años 80 revisar y atender sus necesidades creativas aferrándose a diferentes útiles tecnológicos como fotocopadoras o scanners. El proceso de transferencia se genera gracias al proceso de disolución del tóner por medio de un disolvente, en ese proceso la resina que recubre al pigmento tóner, se disuelve y queda adherida a un soporte diferente por medio de presión y disolución. Las fotografías se pueden transferir a múltiples soportes como telas, cartones, maderas, corchos, etc.,

En nuestro taller haremos la transferencia empleando como soporte una tablilla de madera y usaremos unas imágenes de Salamanca (todo incluido en la caja de

TALLER DE TRANSFERENCIA FOTOGRÁFICA

