

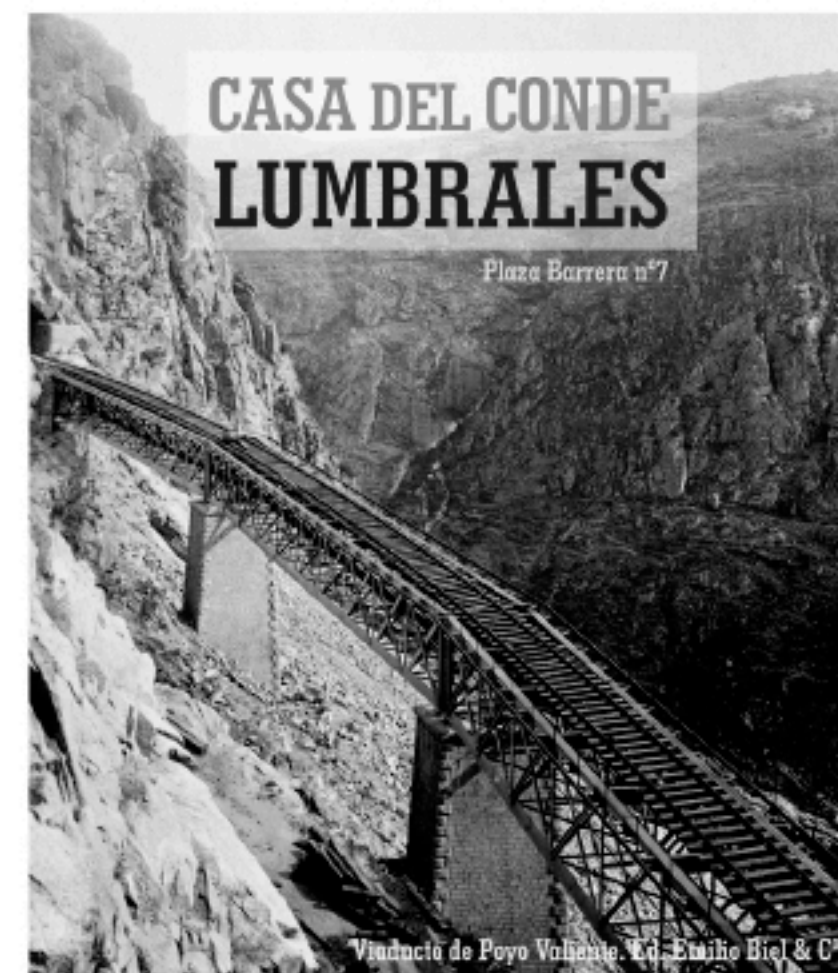
gestión del tráfico a partir de la construcción de las estaciones. Los últimos 17 kilómetros de la vía, desde la Estación Internacional de la Fregeneda hasta el muelle fluvial de Vega Terrón, son los más espectaculares. Sus trece puentes y veinte túneles, configuran una de las mayores obras de ingeniería ferroviaria de la Península Ibérica. Todo ello, unido a la belleza del entorno de las Arribes del Duero genera un espacio histórico y natural único.



Condes de Lumbrales.
Finales del siglo XIX

EMILIO BIEL

Karl Emile Biel nació en Alemania. A la edad de diecinueve años emigró con su familia a Portugal, llegando a Porto en 1860 donde se estableció como empresario. Al parecer, comenzó a interesarse por la fotografía en los años setenta. En 1873/4 adquirió el estudio "Fotografía Fritz", fundando con posterioridad la empresa Emilio Biel & C^a. Rápidamente se convirtió en uno de los estudios fotográficos con más prestigio de Portugal. Emilio Biel está considerado, junto a Carlos Relvas, uno de los grandes exponentes de la fotografía portuguesa de la segunda mitad del siglo XIX.



Casa de los Condes. Plaza Barrera 7, Lumbrales.



UNA LÍNEA EN EL PAISAJE

FOTOGRAFÍAS DE
EMILIO BIEL
SOBRE LA
CONSTRUCCIÓN
DEL FERROCARRIL
HASTA BARCA D'ALVA



UNA LÍNEA EN EL PAISAJE

LÍNEA FÉRREA DE LA FUENTE DE SAN ESTEBAN-BARCA D'ALVA

El origen histórico de la Línea férrea "La fuente de San Esteban- Barca d' Alva" hay que encuadrarlo en la segunda mitad del siglo XIX cuando se propone el trazado de un ferrocarril que uniera Medina del Campo con Salamanca y se prolongase hasta la frontera portuguesa.

El inicio de las obras data de 1883. El trazado definitivo de la línea desde Salamanca hasta Barca d' Alva cubría 77,5 km. Tras varios años de obras, el acto de inauguración de la línea sobre el Puente Internacional del río Águeda se produce el día 8 de diciembre de 1887.

UN LEGADO PATRIMONIAL INCUESTIONABLE

El cierre de la Línea férrea "La Fuente de San Esteban - Barca d' Alva", en 1985 ha supuesto una pérdida irreparable de cara a la comunicación con esta área rayana y con Porto. Pero al mismo tiempo, el territorio cuenta con un legado patrimonial incuestionable.

Los valores paisajísticos, históricos, artísticos e ingenieriles han contribuido a su reconoci-

miento y declaración como Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento, desde el año 2000.

El funcionamiento de la línea durante noventa y siete años, no solo ha dejado huella en la memoria colectiva de la población salmantina, también están presentes en el territorio las obras de fábrica acometidas para el funcionamiento de este camino transfronterizo.

Las principales obras de fábrica realizadas cumplen la doble misión de facilitar el trazado del carril férreo, los puentes y los túneles y la

Estación de Lumbrales C.1887. Ed. Emilio Biel & C^ª.

