



**La estampa japonesa** es un término amplio, que integraría todos los grabados realizados en cualquier época en Japón. Ukiyo-e, sin embargo se aplica a las estampas producidas en un período especial de la historia y de las artes gráficas en Japón, y que va desde comienzos del siglo XVII hasta finales del siglo XIX.

**Ukiyo** es una forma especial de ver la vida que nace con la expansión económica que origina el período de estabilidad de los Tokugawa . Dos siglos y medio de paz interna y de cierre de fronteras, que favorecerá por un lado el desarrollo de un arte autóctono, y por otro la urbanización y el desarrollo de clases medias artesanas y comerciantes, sin grandes capacidades económicas, pero con posibilidad e interés en la adquisición de productos más asequibles, como el grabado.

En Edo, como en Kyoto y Osaka, aparecen barrios separados de la ciudad, donde la prostitución sobre todo, pero también otros tipos de placeres o entretenimientos van a poder ser ofertados a esta nueva clase de ciudadanos. Pero es en torno al barrio de Tokyo o Edo, llamado Yoshiwara, donde más se va a desarrollar la manifestación cultural que va a dar origen al ukiyo-e. Allí, los empresarios promocionaban manifestaciones culturales, la poesía, la música, el teatro kabuki, el teatro de marionetas, o el sumo. Allí se podía acudir a casas de te y ver pasear con sus hermosos kimonos, a las cortesanas de mayor estatus y belleza. El Ukiyo-e o estampa japonesa, se ha asociado tradicionalmente a estos barrios y, en sentido más amplio, a estas nuevas vivencias hedonistas, que priman o subrayan el disfrute de los placeres sencillos y efímeros de la vida cotidiana.

Un escritor de esa época define esta forma de sentir la vida de forma inimitable.

*“Vivir el momento, disfrutar del placer de la contemplación de la luna, de la nieve, del florecer del cerezo, o de las hojas del arce. Beber y divertirse como si flotásemos, sin preocuparse de la pobreza que se asoma amenazante, rehusando caer en la desilusión o el desencanto. Como una calabaza que flota arrastrada por el río.*

*Eso es a lo que llamamos “ukiyo”.*



## UKIYO-E

### LA BELLEZA Y EL COLOR DE LO EFÍMERO