**NOTA DE PRENSA**

El concejal de Juventud, Javier Hernández Carrión, acompañado por dos de los tres monitores de la actividad, Belma Martín Tejedor y Luis Sánchez Iglesias, presentó, en la tarde de ayer, el taller de “Circo-teatro-juegos, interpretación, creación y dramaturgia” que se llevará a cabo durante los meses de marzo, abril y mayo en el centro “El Mercao”.

El taller está destinado a chicos y chicas a partir de 6 años y se llevará a cabo los sábados de 10,30 a 14,00 horas. Según ha adelantado una de las monitoras, Belma Martín, este horario puede variar o adaptarse a las necesidades de los participantes.

El precio del taller será de 30 euros y las inscripciones se podrán realizar en el departamento de juventud, situado en el CMC Convento de San Francisco de lunes a viernes de 9,00 a 14,00 horas. El numero máximo de alumnos será de 40 personas.

**Programa taller Juvenil**

**Módulo Uno: El juego y la Interpretación**

Nos centraremos en el descubrimiento del cuerpo y de la voz, siempre a través del juego con la danza, el canto y la interpretación. Trabajaremos la visión exterior, la improvisación con pautas, escritura de situaciones, teatro físico, teatro social, teatro del absurdo, mimo y pantomima.

**Día 9 de Marzo**

30 min preparación física

1hora Presentaciones y juegos de interacción e interpretación

1hora Juegos comunes orientados al teatro

1hora Estudio específico niveles de energía en teatro

**Día 16 de Marzo**

30 min preparación física

1hora Estilos teatrales el teatro físico

1hora Maquillaje y caracterización

1hora Estilos teatrales teatro clásico

**Día 23 de Marzo**

30 min preparación física

1hora Estilos teatrales teatro social

1hora Creación e improvisación

1hora Movimiento y danza

**Día 6 de Abril**

30 min preparación física

1hora Estilos teatrales teatro del absurdo

1hora Expresión corporal y coreografía

1hora Mimo y pantomima

**Módulo Dos: Circo**

Profundizaremos en el control del cuerpo físico, con las acrobacias de suelo y aéreas, los malabares, los equilibrios, y trabajaremos ciertos estilos teatrales específicos en referencia al circo, como el clown, el bufón, el mimo.

**Día 13 de Abril**

30 min preparación física

1hora Acrobacias de suelo y mano a mano

1hora Escritura de textos

1hora Malabares

**Día 20 de Abril**

30 min preparación física

1hora Estilos teatrales Clown

1hora coreografía teatral, formación de diamante

1hora Equilibrios y acrobacia de suelo

**Día 27 de Abril**

30 min preparación física

1hora Acrobacias aéreas, telas, trapecio y aro

1hora Manipulación de objetos

1hora Desarrollo de creación

**Módulo Tres: Dramaturgia y creación**

Este módulo estará enfocado en la producción y puesta en escena de una pieza de teatro

contemporáneo, por ello, vamos a trabajar técnicas de escritura dramática, dirección de escena, escenografía, vestuario y por supuesto más interpretación

**Día 4 de Mayo**

30 min preparación física

1hora teatro de objetos, escribiendo una pieza

1hora improvisación

1hora coreografía y texto

**Día 11 de Mayo**

30 min preparación física

1hora Escenografía

1hora Dramaturgia activa

1hora Estilos teatrales interpretación y voz

**Día 18 de Mayo**

30 min preparación física

1hora Vestuario

1hora Coreografía y texto

1hora Desarrollo de creación