

BASES DEL III CERTAMEN de MURALES de HINOJOSA DE DUERO- SALAMANCA

Se convoca el III **CERTAMEN de Murales** en paredes y puertas de garajes de Hinojosa de Duero, (Salamanca) con la **temática de identidad y cultura local**. Los murales deberán estar terminados el **día 2 de Mayo**. El jurado hará público el fallo del concurso el día 3 de mayo dentro del marco incomparable de la XXIII Feria Internacional del Queso de Hinojosa de Duero que se celebrará 1, 2 y 3 mayo de 2026.

Las bases estarán expuestas en la web del Ayuntamiento www.hinojosadeduero.es

1. **OBJETIVO:** Poner en valor la identidad y la cultura local. Los murales serán un espejo social de Hinojosa. El objetivo estará cumplido si conseguimos que los murales sean recuerdos para “propios” y cultura para “extraños”.
2. **PARTICIPANTES:** Podrán participar todas aquellas personas mayores de edad que lo deseen.
3. **INSCRIPCIÓN:** La inscripción se realizará de manera gratuita en el correo electrónico feriaquesohinojosa@gmail.com

Los datos necesarios para la inscripción son: Nombre y apellidos /Teléfono/Correo electrónico/ Redes sociales /Fotocopia del DNI o Pasaporte.

Junto a los datos de inscripción será imprescindible adjuntar el boceto de la obra (máximo dos bocetos por participante) y se hará constar **el lema que lo identifique. El plazo de recepción de bocetos concluye el 7 de abril a las 14:00 h.**

4. **TEMÁTICA:** La temática deberá centrarse en la identidad y cultura local de Hinojosa.

Ejemplos orientativos:

- **Los oficios en extinción** como por ejemplo herrero, molinero, tejero, afilador, hojalatero, zapatero, sastre artesano, panadero, etc...
- **Las labores tradicionales** como esquilar ovejas y burros, hilar, tejer, coser, zurcir en la calle, trabajos agrícolas en la era como trillar, limpiar, acarrear, ordeño manual de ovejas y cabras, empedrar calles, vear colchones de lana, lavar la ropa en la ribera, acarrear agua de las fuentes cercanas, etc..
- **La gastronomía** como queso, hornazo, dulces autóctonos, etc.. como nexo de reuniones de amigos y familiares.
- **Fiestas patronales**, tradiciones, folklore, trajes típicos, costumbres.

5. **CONDICIONES DE REALIZACIÓN:** La técnica del boceto será libre.

Los bocetos (máximo dos por participante) se enviarán con lema pero sin firma y sin seudónimo que identifique al autor/a. **Los bocetos no pueden ser una imagen fotográfica.**

Los materiales necesarios para la ejecución de los trabajos serán facilitados por la organización.

6. **PROPIEDAD DE LAS OBRAS:** Las obras seleccionadas pasarán a ser propiedad de la organización, la cual se reserva todos los derechos de reproducción, edición y exhibición, haciendo constar siempre el nombre del autor. Los artistas autorizarán a utilizar las imágenes de sus obras en cualquier formato y sin límite de tiempo. Las actuaciones serán grabadas y / o fotografiadas para su posterior promoción y/o exposición.

Las obras que no resulten ganadoras pueden permanecer el tiempo que la organización o el propietario del lienzo determine por motivos varios.

7. **EL JURADO** estará compuesto por miembros elegidos por la organización de la XXIII FIQ de Hinojosa de Duero (Salamanca).
8. **PREMIOS: El Certamen estará dotado de un primer premio de 1000 €, un segundo premio de 500 € y un tercero de 250 €.**

Todos los participantes que finalicen su intervención recibirán sus correspondientes diplomas como reconocimiento a su participación, además de un obsequio conmemorativo.

A los artistas participantes provenientes de otros lugares se les proporcionará alojamiento y manutención durante los tres días, como máximo, que dure la realización de los murales.

9. NORMATIVA:

- Las obras deben ser originales e inéditas. Cada participante presentará como máximo dos obras y garantizará a la organización que es el único titular de todos los derechos de autor sobre la/s obras presentadas y se responsabiliza totalmente de que no existen derechos de terceros, así como toda reclamación por derechos de imagen.
- Los artistas seleccionados se comprometen a concursar y llevar a cabo su obra al completo exceptuando circunstancias justificadas.
- La organización velará en todo momento por el correcto desarrollo del concurso, por lo que se reserva el derecho de la modificación de alguno de los puntos de estas bases.
- Las plazas para participar serán limitadas a 10 participantes. Será la organización quien seleccionará los mejores bocetos así como la disposición en las paredes y puertas elegidas para el concurso.
- Los autores de las obras podrán variar ligeramente el boceto original con el objetivo de adecuarlo a la superficie asignada, cambios que deberán consensuar con la organización. Si esta estima que el resultado final ha cambiado en exceso y sin justificación alguna respecto al boceto inicial podrá eliminar la participación de ese boceto en el concurso.

10. PROCESO DEL CONCURSO

- **Finalizado el plazo de inscripción (1 de Abril de 2026)**, la organización valorará los bocetos presentados, y comunicará a los diez participantes seleccionados el lugar definitivo donde se realizarán las obras. Todas las superficies asignadas se entregarán pintadas con imprimación blanco mate.
- **Los artistas podrán elegir las fechas para la realización de sus obras, comprendidas desde el 23 de abril al 2 de Mayo**, durante un máximo de tres días. Deberán comunicar a la organización las fechas exactas en las que realizarán las obras para organizar la logística necesaria.
- **Todas las obras deberán estar terminadas el día 2 de mayo de 2026 a las 18:00 h.**
- La aceptación de los premios significará implícitamente el consentimiento para que la organización acceda a los datos personales del premiado y los utilice para publicar el resultado del concurso.
- La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.
- **El fallo del jurado y la entrega de premios tendrá lugar el 3 de Mayo a las 13:00 h. en el Stand del Ayto. de Hinojosa, dentro del Recinto Ferial de la XXIII FIQ de HINOJOSA, así como la entrega de diplomas y obsequios conmemorativos a todos los participantes.**