

EL BRUJO

A man with white hair and a mustache, wearing a dark jacket, is shown from the chest up. His hands are raised in a gesture of prayer or devotion, with palms facing forward. He has a serene expression, with his eyes closed. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting his face and hands.

LA LUZ OSCURA

(BASADO EN LA OBRA Y VIDA DE SAN JUAN DE LA CRUZ)

Dice el psicólogo Carl J. Jung que el lenguaje simbólico forma parte de la naturaleza psíquica de los seres humanos. Es algo que va con nuestra constitución integral, como el ADN.

Desde los más primitivos ancestros nos expresamos por medio de símbolos, entendemos los símbolos -aunque a veces sea sólo de manera inconsciente- y lo que es más importante, creamos símbolos en nuestra mente, como algo natural, así como nuestro organismo genera sustancias que nos ayudan a vivir y a digerir la vida. Esa es la función real de la poesía y de los sueños: no sólo expresar sino "crear" también la vida.

Todos tenemos sueños. Puedes ser un pastor analfabeto o un eximio catedrático, da igual.

Los hombres, las mujeres, los niños, la naturaleza toda y el mundo entero sueñan sus sueños.

De acuerdo que si posees el Conocimiento puedes entender mejor tus sueños.

Pero el conocimiento no es siempre la sabiduría.

Producto de una extraña y misteriosa sabiduría es el sueño que es símbolo, creación autónoma del espíritu, del pastor o del letrado, qué más da, el espíritu en todo hombre es "artista" y es salvaje: quiero decir libre...

San Juan de la Cruz es la combinación armoniosa de una cultura exquisita, refinada sensibilidad y el espíritu libre de un "Pastor" que

se abre paso en el mundo como un rayo de luz entre tinieblas.

He visto a San Juan como un patio donde los ángeles labran sus sueños jugando con JUANITO que es un niño. El niño cae en un pozo y contempla en la oscuridad la pequeña burbuja de su ser flotando en Dios que es la Madre. Eso es lo que yo he visto. Mi sueño.

Oigo ya el violín del gran maestro Alejano. Vengan todos a gozar. Será la música el eterno verbo de un niño que es poeta: el divino S. Juan.

Se apagan todas las luces. Oscura noche en la escena. Ahora con una luz como el alba...La función empieza ya, ¡qué guste!

Rafael Álvarez EL BRUJO

LA LUZ OSCURA

(basado en la obra y vida de San Juan de la Cruz)

Con Rafael Álvarez El Brujo como actor solista

Cuadro Artístico

Fotografía	Fran Ferrer
Diseño Gráfico	H&R
Regidor	Juan Bastida
Diseño de Vestuario	Gergonia E. Moustellier
Realización de Vestuario	Talleres Moustellier
Diseño de Escenografía	Equipo Escenográfico PEB

Violín	Javier Alejano
--------	----------------

Música	original compuesta por Javier Alejano
Diseño de Iluminación	Miguel Ángel Camacho
Realización de escenografía	Roberto García
Versión	Rafael Álvarez

Dirección Rafael Álvarez

Equipo

Directora de Producción	Herminia Pascual
Ayudante de Producción	Ana Gardeta
Jefe Técnico	Oskar Adiego
Distribución	Gestión y Producción Bakty, S.L.