

■ **1. LA ESPAÑA PINTORESCA DEL SIGLO XIX.  
SELECCIÓN DE ARTÍCULOS DEL «SEMANA-  
RIO PINTORESCO ESPAÑOL»**

Blanco, Juan Francisco (Ed.)  
1992. 30,5 x 23 cm. xxxii (introducción) +  
228 pp. (facsimilar) [Tapa dura]  
[Edición facsimilar]  
ISBN 84-87339-20-4

24,04 €

[Rústica]

15,03 €

Las publicaciones periódicas son un espejo fiel de la sociedad a la que se dirigen. El s. xix vivió un florecimiento de estas publicaciones, que guardan una riqueza de enorme valor testimonial en textos e ilustraciones. Este volumen rescata lo más significativo, desde el punto de vista etnográfico, de este semanario pionero.

■ **2. LA PROVINCIA DE SALAMANCA EN LAS  
«MEMORIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS...  
POR D. EUGENIO LARRUGA»**

Rupérez, M<sup>a</sup> Nieves y Lorenzo, Rosa M<sup>a</sup>  
(Ed.)  
1994. 22 x 16,5 cm. lxxxiv (introducción)  
+ 494 pp. (facsimilar) [Tapa dura]  
[Edición facsimilar]  
ISBN 84-87339-28-X

18,03 €

La obra enciclopédica de Larruga, aunque inacabada, sigue siendo hoy un punto de referencia inexcusable para el conocimiento del s. xviii. Su contenido ha sido apreciado hasta la fecha casi exclusivamente por historiadores y economistas; sin embargo, la etnografía material tiene en sus volúmenes importantes datos para el estudio de los oficios artesanos. Este volumen recoge, en facsimilar, la información referida a Salamanca, complementada con una introducción histórica y otra etnográfica.